

Nume și prenume: MILICĂ, Ioan

Instituția de învățământ superior: Universitatea „Alexandru Ioan Cuza” din Iași

Facultatea: Litere

Departamentul: Românistică, Jurnalism-Științe ale comunicării și Literatură comparată

Domeniul: ȘTIINȚE UMANISTE – Filologie

STANDARDE MINIMALE ȘI OBLIGATORII PENTRU CONFERIREA TITLURILOR DIDACTICE DIN ÎNVĂȚĂMÂNTUL SUPERIOR ȘI A GRADELOR PROFESIONALE DE CERCETARE-DEZVOLTARE

Anexa 29 COMISIA DE FILOLOGIE

Domeniul activităților	Tipul activităților	Categorii și restricții	Subcategorii	Punctaj	Elementul pentru care se acordă punctajul	Descriere
1. Activitatea profesională și didactică (A1)	1.1. Cărți și capitole [2] în lucrări de specialitate, ediții. Se au în vedere lucrări publicate la edituri de prestigiu (a) din străinătate; (b) din țară	1.1.1. Carte [3] de autor unic, având la bază teza de doctorat		30p	cartea 30 puncte	<i>Expresivitatea argoului</i> , Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza”, Colecția „Logos”, ISSN 2066-0480, Iași, 2009, ISBN 978-973-703-495-3, 352 p. https://www.editura.uaic.ro/produse/colectii/logos/expresivitatea-argoului-811/1 – 30p
		1.1.2. Autor sau coautor [= autor de capitol(e)] de: monografie, sinteză, volum de studii tematice, studiu lingvistic, filologic, de critică sau istorie literară, dicționar științific, ediție critică filologică (text vechi, documente, traducerea și editarea critică a unui text scris într-o limbă veche).	(a) autor / coautor	40p / 20p	fiecare carte 40 puncte	1. „Variationist paremiology: the study of proverbs in relation to Biblical sources”, în Marta Bogusławska-Tafelska, Małgorzata Haładewicz-Grzelak (eds.), <i>Communication as a Life Process</i> , volume 2, <i>The Holistic Paradigm in Language Sciences</i> , 978-1-5275-3305-9, Cambridge Scholars Publishing, Newcastle upon Tyne, UK, 2019, p. 153-170: https://www.cambridgescholars.com/product/978-1-5275-3305-9 – 20p 2. “Coseriu’s journey to the realm of linguistic change”, in Klaas Willems, Cristinel Munteanu (eds.), <i>Eugenio Coseriu: Past, Present and Future</i> , ISBN 978-3-11-071233-9, De Gruyter, Berlin, Boston, p. 197-210: https://www.degruyter.com/document/doi/10.1515/9783110712391/html#contents – 20p
			(b) autor / coautor	30p / 15p	fiecare carte 150 puncte	1. <i>Lumi discursive</i> , Editura Junimea, Iași, 2013, ISBN 978-973-37-1726-3, 294 p. http://www.editurajunimea.ro/produs/lumi-discursive-studii-de-lingvistica-aplicata/ – 30p 2. <i>Noțiuni de stilistică</i> , Editura Vasiliana '98, Iași, 2014, ISBN 978-973-116-382-6, 246 p: https://vasiliana98.ro/lingvistica/18-notiuni-de-stilistica.html / <i>Stil și expresivitate</i> , Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza”, Iași, 2025, ISBN 978-606-714-927-2, 302p: https://www.editura.uaic.ro/produse/editura/aparitii-recente/stil-si-expresivitate-2092/1 – 30p 3. <i>Fabrica de fraze. Eminescu în lumea presei</i> , Editura Universității din București, 2023, ISBN 978-606-16-1449-3, 262 p.: https://editura-unibuc.ro/fabrica-de-frazeeminescu-in-lumea-presei/ – 30p 4. „Agresarea numelui în discursul public”, în Daniel Șandru, Sorin Bocancea (coord.), <i>Mass-media și democrația în România postcomunistă</i> , ISBN 978-973-611-785-5, Institutul

Domeniul activităților	Tipul activităților	Categorii și restricții	Subcategorii	Punctaj	Elementul pentru care se acordă punctajul	Descriere
						European, Iași, 2011, p. 183 – 204; ediția a II-a, ISBN 978-973-611-988-0, Institutul European, Iași, 2013, 592 p: http://www.euroinst.ro/titlu.php?id=1311 – 15p 5. “Education”, in Oana Macari, Iulia-Andreea Milică (eds.), <i>Romanian Culture – A Crash Course</i> , ISBN 978-606-714-680-6, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza”, Iași, p. 101-110: https://www.editura.uaic.ro/produse/editura/carti-in-pregatire/romanian-culture-a-crash-course-1857/0 – 15p 6. „Gheorghe Asachi și „cursul întâmplărilor lumii” sau despre începuturile presei românești”, în Neculai Eugen Seghedin (editor), <i>Gheorghe Asachi: un spirit enciclopedic</i> , ISBN 978-973-621-533-9, 492 p, Editura Universității Tehnice „Gheorghe Asachi” din Iași, p. 271-304 – 15p 7. „Comoara lui Gheorghe Asachi: Institutul „Albinei”, în Neculai Eugen Seghedin (editor), <i>Hărțile lui Asachi</i> , ISBN 978-973-621-569-8, 70 p, Editura Universității Tehnice „Gheorghe Asachi” din Iași, 2025, p. 59-70. – 15p
		1.1.3. Coordonator / coautor la lucrări fundamentale sau de referință (dicționare, enciclopedii, atlase, tratate)	(a) coordonator/coautor	30p / 20p	fiecare carte	
			(b) coordonator/coautor	25p / 15p	fiecare carte	
		1.1.4. Editarea cu aparat științific a unei opere științifice sau literare (inclusiv antologii) cu text(e) aparținând altui autor decât cel al ediției.	(a) autor / autor	25p / 15p	fiecare carte	
			(b) autor / coautor	20p / 10p	fiecare carte 40 puncte	1. Ioan Milică (editor): Dumitru Irimia, <i>Curs de lingvistică generală</i> , postfață de Ilie Moisuc, ediția a III-a, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza” din Iași, 2011, ISBN: 978-973-640-649-2, 468 p: https://www.editura.uaic.ro/produse/rezultatele-cautarii-pentru/irimia/curs-de-lingvistica-general-a-ed-a-iii-a-976/1 – 20p 2. Ioan Milică, Ilie Moisuc (editori): Dumitru Irimia, <i>Studii eminesciene</i> , Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza” din Iași, 2014, ISBN 978-973-703-962-0, 524 p: https://www.editura.uaic.ro/produse/rezultatele-cautarii-pentru/irimia/studii-eminescienc-1238/1 – 10p 3. Cătălin Cioabă, Ioan Milică (editori): <i>Eminescu. Publicistică literară</i> , Editura Humanitas, București, 2018, ISBN 978-973-50-5952-1, 532 p: http://www.humanitas.ro/humanitas/publicistic%C4%83-literar%C4%83 – 10p
		1.1.5. Editarea de volume decurgând din lucrări ale unor simpozioane, colocvii,	(a) coordonator (editor) / co-editor	20p / 10p	fiecare volum	

Domeniul activităților	Tipul activităților	Categorii și restricții	Subcategorii	Punctaj	Elementul pentru care se acordă punctajul	Descriere
		conferințe, congrese, workshopuri pe teme științifice, organizate în cadru instituțional de către Universități, Academia Română, Institutele Academiei Române; editarea de volume colective și de numere tematice ale publicațiilor de specialitate.	(b) coordonator (editor) / co-editor	10p / 7p	fiecare volum 91 puncte	<p>1. Alexandru Gafton, Sorin Guia, Ioan Milică (editori), <i>Text și discurs religios - Lucrările Conferinței Naționale „Text și discurs religios”, Rodna, 10-12 mai 2018, Ediția a IX-a</i> - nr. 9/2018, responsabili de număr: Oliviu Felecan, Daiana Felecan, Nastasia Vali Ganea, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza” din Iași, ISSN 2066-4818, 262 p. http://www.cntdr.ro/volumul9 - 7p</p> <p>2. Alexandru Gafton, Sorin Guia, Ioan Milică (editori), <i>Text și discurs religios - Lucrările Conferinței Naționale „Text și discurs religios”, Sibiu, 7-8 noiembrie 2014, Ediția a VIII-a</i> - nr. 8/2016, responsabili de număr: Daiana Cuibus, Cipriana Peică, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza” din Iași, ISSN 2066-4818, 262 p. http://www.cntdr.ro/volumul8 - 7p</p> <p>3. Alexandru Gafton, Sorin Guia, Ioan Milică (editori), <i>Text și discurs religios - Lucrările Conferinței Naționale „Text și discurs religios”, Sibiu, 7-8 noiembrie 2014, Ediția a VII-a</i> - nr. 7/2015, responsabili de număr: Gheorghe Manolache, Ovidiu Matiu, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza” din Iași, ISSN 2066-4818, 396 p. http://www.cntdr.ro/volumul7 - 7p</p> <p>4. Alexandru Gafton, Sorin Guia, Ioan Milică (editori), <i>Text și discurs religios - Lucrările Conferinței Naționale „Text și discurs religios”, Timișoara, 15-16 noiembrie 2013, Ediția a VI-a</i> - nr. 6/2014, responsabili de număr: Adina Chirilă, Bogdan Țăra, Valentin Trifescu, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza” din Iași, ISSN 2066-4818, 474 p. http://www.cntdr.ro/volumul6 - 7p</p> <p>5. Ioan Milică, Emanuel Gafton, Sorin Guia (editori), <i>Perspective asupra textului și discursului religios</i>, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza” din Iași, ISBN 978-973-703-966-8, 2013, 346 p. http://www.cntdr.ro/volumul5b - 7p</p> <p>6. Alexandru Gafton, Sorin Guia, Ioan Milică (editori), <i>Text și discurs religios - Lucrările Conferinței Naționale „Text și discurs religios”, Iași, 9-10 noiembrie 2012, Ediția a V-a</i> - nr. 5/2013, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza” din Iași, ISSN 2066-4818, 418 p. http://www.cntdr.ro/volumul5 - 7p</p> <p>7. Alexandru Gafton, Sorin Guia, Ioan Milică (editori), <i>Text și discurs religios - Lucrările Conferinței Naționale „Text și discurs religios”, Iași, 10-12 noiembrie 2011, Ediția a IV-a</i> - nr. 4/2012, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza” din Iași, ISSN 2066-4818, 538 p. http://www.cntdr.ro/volumul4 - 7p</p> <p>8. Alexandru Gafton, Sorin Guia, Ioan Milică (editori), <i>Text și discurs religios - Lucrările Conferinței Naționale „Text și discurs religios”, Iași, 12-13 noiembrie 2010, Ediția a III-a</i> - nr. 3/2011, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza” din Iași, ISSN 2066-4818, 596 p. http://www.cntdr.ro/volumul3 - 7p</p> <p>9. Alexandru Gafton, Sorin Guia, Ioan Milică (editori), <i>Text și discurs religios - Lucrările Conferinței Naționale „Text și discurs religios”, Iași, 13-14 noiembrie 2009, Ediția a II-a</i> -</p>

Domeniul activităților	Tipul activităților	Categorii și restricții	Subcategorii	Punctaj	Elementul pentru care se acordă punctajul	Descriere
						<p>nr. 2/ 2010, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza” din Iași, ISSN 2066-4818, 470 p. http://www.cntdr.ro/volumul2 - 7p</p> <p>10. Alexandru Gafton, Sorin Guia, Ioan Milică (editori), <i>Text și discurs religios - Lucrările Conferinței Naționale „Text și discurs religios”, Iași, 5-6 decembrie 2008</i>, Ediția I - nr. 1/ 2009, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza” din Iași, ISSN 2066-4818, 474 p. http://www.cntdr.ro/volumul1 - 7p</p> <p>11. Dumitru Irimia, Ana Maria Minuț, Ioan Milică (editori), <i>Limba română azi</i>, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza” Iași, 2007, ISBN 978-973-703-215-7, 477 p. https://www.editura.uaic.ro/produse/rezultatele-cautarii-pentru/irimia/limba-romana-azi-lucrurile-conferintei-nationale-de-filologie-574/1 - 7p</p> <p>12. Dumitru Irimia, Ioan Milică, Oana Panainte, Mircea Păduraru, <i>Studii eminesciene. Caietele Colocviului Național Studențesc „Mihai Eminescu”</i>, nr. 2 (12), 2005, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza”, Iași, ISSN 1584-692X, 278 p. https://studiieminesciene.wixsite.com/studii-eminesciene/vol-2-2005 - 7p</p> <p>13. Dumitru Irimia, Ioan Milică, Oana Panainte, <i>Studii eminesciene. Caietele Colocviului Național Studențesc „Mihai Eminescu”</i>, nr. 1 (11), 2004, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza”, Iași, ISSN 1584-692X, 326 p. https://studiieminesciene.wixsite.com/studii-eminesciene/volumul-1-2004 - 7p</p>
	1.2. Traduceri	1.2.1. Traducerea unei opere științifice sau beletristice din autori consacrați	autor / coautor	15p / 10p	fiecare carte 20 puncte	<p>1. Marinescu, Cornelia (coordonator), <i>Enciclopedia Concisă Britannica</i>, ISBN 978-973-675-553-8, Editura Litera, București, 2009. – 10p</p> <p>2. Câmpeanu, Ilieș, Marinescu, Cornelia (coordonatori), <i>Enciclopedia Universală Britannica</i>, ISBN 978-973-675-761-7, Editura Litera, București, 2010 – 10p</p>
		1.2.2. Dotarea unei traduceri cu aparat critic (note bio-bibliografice, note și comentarii)	autor / coautor	15p / 7p	fiecare carte	
	1.3. Material didactic	Curs sau manual universitar cu ISBN	autor / coautor	20p / 10p	fiecare carte	
	1.4. Îndrumare	Conducător de doctorat		10p	calitatea 10 puncte	Atestat de abilitare în domeniul Filologie; OM 5270/28/06/2024 – 10p

Domeniul activităților	Tipul activităților	Categorii și restricții	Subcategorii	Punctaj	Elementul pentru care se acordă punctajul	Descriere
2. Activitate de cercetare (A2)	2.1. Articole, studii, recenzii	2.1.1. publicate în reviste științifice indexate ISI / Thomson Reuters, Elsevier/Scopus, Ebsco;	autor / coautor de articol	25p / 15p	fiecare articol sau recenzie 340 puncte	<p>CLARIVATE (WOS CORE COLLECTION) – 130p</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. „Correspondențe biblice în poveștile lui Ion Creangă”, <i>Philologica Jassyensia</i>, an XIII, nr. 1 (25), 2017, p. 93-106. http://www.philologica-jassyensia.ro/upload/XIII_1_Milica.pdf – 25p 2. „Proverbs as Artistic Miniatures: A Stylistic Approach”, <i>Revue Roumaine de Linguistique</i>, vol. LXI, nr. 4/2016, p. 379-403; coautor: Jeong O Park. http://dspace.bcu-iasi.ro/handle/123456789/15757 – 15p 3. „Nume de plante și nume de locuri. Preliminarii privind materialul documentar din seria <i>Documenta Romaniae Historica</i> (DRH)”, <i>Philologica Jassyensia</i>, an X, nr. 2 (20), 2014, p. 61-68. https://www.philologica-jassyensia.ro/upload/X_2_Milica.pdf – 25p 4. „Proverbes et anti-proverbes”, <i>Philologica Jassyensia</i>, ISSN 1841-3347, Editura Alfa, Iași, anul IX, nr. 1/2013, p. 63-79. https://www.philologica-jassyensia.ro/upload/IX_1_Milica.pdf – 25p 5. „Dubletele sinonimice în discursul religios”, în <i>Proceedings of the European Integration: between Tradition and Modernity</i>, vol. 5 2013, p. 404-423, coautor: Alexandru Gafton. http://old.upm.ro/facultati_departamente/stiinte_litere/conferinte/situl_integrare_europeana/Lucrari5/IETM5_Part51.pdf – 15p 6. „Grammaticalisation et expressivité”, <i>Revue Roumaine de Linguistique</i>, ISSN 0035-3957, Editura Academiei Române, București, nr. 3 (LV), 2010, p. 301-312 https://www.lingv.ro/RRL%203%202010%20art07Milica.pdf – 25p <p>SCOPUS/EBSCO – 210p</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. „From translation to proverb: Cine sapă groapa altuia cade singur în ea/ Whoever digs a pit shall fall into it”, co-autor: Adina Chirilă, <i>Proverbium</i>, Yearbook of International Proverb Scholarship, nr. 42/2025, p. 1-27. https://doi.org/10.29162/pv.42.1.1008 - 15p 2. „Biblioteca naturii: realitate și metaforă în clasificarea botanică / The library of nature: reality and metaphor in the botanical classification”, <i>Diacronia</i>, nr. 11/2020, ISSN 2393-1140, A155 (1-14). http://dx.doi.org/10.17684/i11A155ro http://dx.doi.org/10.17684/i11A155en - 25p 3. „Proverb și stil în publicistica lui Eminescu / Proverb and Style in Eminescu's journalistic writings”, <i>Diacronia</i>, ISSN 2393-1140, nr.10/2019, A148 (1-10). https://doi.org/10.17684/i10A148ro https://doi.org/10.17684/i10A148en – 25p

Domeniul activităților	Tipul activităților	Categorii și restricții	Subcategorii	Punctaj	Elementul pentru care se acordă punctajul	Descriere
						<p>4. „Fațetele diacroniei / The Facets of Diachrony”, <i>Diacronia</i>, nr. 5/2017, ISSN 2393-1140, A 65 (1-11). http://dx.doi.org/10.17684/i5A65ro http://dx.doi.org/10.17684/i5A65en – 25p</p> <p>5. „Rețetele culinare: oralitate și scripturalitate (I) / Culinary Recipes: Orality and Scripturality (I)”, <i>Diacronia</i>, nr. 5/2017, ISSN 2393-1140, A 71 (1-13). Coautor: Sorin Guia. http://dx.doi.org/10.17684/i5A71ro http://dx.doi.org/10.17684/i5A71en – 15p</p> <p>6. „Scrișul epistolar românesc: o perspectivă cultural-retorică (II) / Romanian letter-writing: a cultural-rhetorical perspective (II)”, <i>Diacronia</i>, nr. 4/2016, ISSN 2393-1140, A 51 (1-17); coautor: Gabriela-Iuliana Morcov. http://dx.doi.org/10.17684/i4A51ro http://dx.doi.org/10.17684/i4A51en – 15p</p> <p>7. „Scrișul epistolar românesc: o perspectivă cultural-retorică (I) / Romanian letter-writing: a cultural-rhetorical perspective (I)”, <i>Diacronia</i>, nr. 3/2016, ISSN 2393-1140, A 39 (1-11); coautor: Gabriela-Iuliana Morcov. http://dx.doi.org/10.17684/i3A39ro http://dx.doi.org/10.17684/i3A39en – 15p</p> <p>8. „Funcțiile stilului în retorica creștină a Sf. Augustin/ Functions of Style in St. Augustine’s Christian Rhetoric”, <i>Diacronia</i>, ISSN 2393-1140, nr.1/2015, A7 (1-7). http://dx.doi.org/10.17684/i1A7ro http://dx.doi.org/10.17684/i1A7en – 25p</p> <p>9. „Violența de limbaj în discursul politic actual. Studiu de caz privind discursul parlamentar românesc”, <i>Sfera Politicii</i>, volum XIX, nr. 10 (164), octombrie 2011, Fundația Societatea Civilă, București, ISSN 121-6720, p. 32-42. http://revistasferapoliticii.ro/sfera/164/art04-Milica.php – 25p</p> <p>10. „L’agression des noms dans la communication par le biais de l’Internet”, <i>Studii și Cercetări de Onomastică și Lexicologie</i>, ISSN 2065-7161, Editura Sitech, Craiova, an III, nr. 1-2, 2010, p. 168-179. http://cis01.central.ucv.ro/revista_scol/site_ro/2010/ioan_milica.pdf – 25p</p>
			recenzie	10p		<p>1. Thede Kahl, Iliana Krapova, Giuseppina Turano (eds.), <i>Balkan and South Slavic Enclaves in Italy. Languages, Dialects and Identities</i>, Cambridge Scholars Publishing, Newcastle upon Tyne, UK, 2018, 315p., <i>Philologica Jassyensia</i>, an XV, nr. 1 (29), 2019, p. 318-322. https://www.philologica-jassyensia.ro/upload/XV_1_Recenzii.pdf – 10p</p> <p>2. „Alexandru Gafton, <i>De la traducere la norma literară. Contribuția traducerii textului biblic la constituirea vechii norme literare</i>, Iași, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza”, 2013, 392 p.”, <i>Dacoromania</i>, ISSN 1582-4438, Fondator: Sextil Pușcariu, Academia Română, Institutul de Lingvistică și Istorie Literară „Sextil Pușcariu”, Editura Academiei Române, serie nouă, an XIX, nr. 1/2014, p.</p>

Domeniul activităților	Tipul activităților	Categorii și restricții	Subcategorii	Punctaj	Elementul pentru care se acordă punctajul	Descriere
						106-109. http://www.dacoromania.inst-puscariu.ro/articole/2014_1/11-ALEXANDRU%20GAFTON.pdf – 10p
		2.1.2. publicate în reviste științifice indexate Erih Plus sau indexate concomitent în cel puțin 3 BDI, altele decât cele de sub 2.1.1. (se exclude Google Scholar/Academic)	autor / coautor de articol	15p / 7p	fiecare articol sau recenzie 45 puncte	<ol style="list-style-type: none"> 1. „Style Markers in Ion Simionescu’s writing”, <i>Memoirs of the Scientific Sections of the Romanian Academy</i>, ISSN (online): 2343-7049, series IV, tome XLVI, 2023, 21 p. http://mss.academiaromana-is.ro/mem_content2023.html Indexare: http://mss.academiaromana-is.ro/abstracting_indexing.html – 15p 2. „Naive and Expert Models in the Linguistic Representation of Reality: the Names of Plants”, <i>Language and Literature. European Landmarks of Identity</i>, nr. 6, 2010, ISSN 1843-1577, Editura Universității din Pitești, p. 70-78. EZB: https://ezb.uni-regensburg.de/searchres.phtml?bibid=AAAAA&colors=7&lang=de&jq_type1=Q&jq_term1=Language+and+Literature.+European+Landmarks+of+Identity FABULA: https://www.fabula.org/actualites/language-and-literature-european-landmarks-of-identity_40990.php SCIPIO: http://scipio.ro/web/language-and-literature.-european-landmarks-of-identity – 15p 3. „Prototipuri și expresivitate în textul narativ. Aplicație la nuvela <i>Golanii</i> de Liviu Rebreanu”, <i>Annales Universitatis Apulensis. Series Philologica</i>, Editura Universității „1 Decembrie 1918” din Alba-Iulia, 10, nr. I (1), 2009, p. 237 – 254. CEEOL: https://www.ceeol.com/search/journal-detail?id=511 EZB: https://ezb.uni-regensburg.de/detail.phtml?bibid=AAAAA&colors=7&lang=de&jour_id=12442_2 SCIPIO: http://www.scipio.ro/web/Annales-universitatis-apulensis.-series-philologica – 15p
			recenzie	5p		
		2.1.3. publicate în Analele / Buletinele / Anuarele Universităților / Academiei, volume colective ocazionale, omagiale, in memoriam; în volume de comunicări prezentate la manifestări științifice interne și internaționale, cu comitete	(a) autor / coautor de articol	15p / 7p	fiecare articol sau recenzie 30 puncte	<ol style="list-style-type: none"> 1. „Traits, types et fonctions de la métaphore scientifique”, în Luminița Botoșineanu, Ofelia Ichim (eds): <i>Integrare europeană/ identitate națională; plurilingvism/ multiculturalitate – limba și cultura română: evaluări, perspective (European Integration/ National Identity; Plurilinguism/ Multiculturalism – Romanian Language and Culture: Evaluation, Perspectives)</i>, ISBN 978-88-548-7812-9, ARACNE Editrice, Colecția „Danubiana”, Roma, Italia, 2014, p. 101-110. – 15p 2. „Plant Names: A Cognitive Approach”, în Vladimir Polyakov, Valery Solovyev (eds.), <i>Cognitive Modeling in Linguistics</i>, Cambridge Scholars Publishing, Newcastle upon Tyne, 2012, ISBN (10): 1-4438-3653-2, ISBN (13): 978-1-4438-3653-1, p. 105-120. – 15p
			(a)recenzie	5p		

Domeniul activităților	Tipul activităților	Categorii și restricții	Subcategorii	Punctaj	Elementul pentru care se acordă punctajul	Descriere
		științifice: (a) în străinătate, (b) în țară;	(b) autor / coautor de articol	10p / 5p		ARTICOLE ÎN REVISTE – 310 puncte (31 x 10p): 1. „Virtuți expresive în opera lui Ion Simionescu”, <i>Theoretical and Applied Linguistics@ro</i> , volume 1, issue 1, 2025, p. 155-171, DOI: 10.62229/talatroi/1_25/6. – 10p 2. „Scena presei și teatrul vieții. Valori expresive în scrisul jurnalistic eminescian”, <i>Revista Română de Istorie a Presei</i> , an XIX, nr.1-2 (28-29), 2025, Editura Tritonic, București, p. 193-201. – 10p 3. „Atelierul și labirintul”, <i>Glose. Revistă de studii românești</i> , ISSN 1583-932X, an III, nr. 1-2 (5-6), 2021, p. 177-182. – 10p 4. „Cuvinte electrice, telegrame eminesciene”, <i>Limba română</i> , Chișinău, Republica Moldova, revistă editată cu sprijinul Academiei Române, ISSN 0235-9111, nr. 1/2019, p. 226-242. – 10p 5. „Omul de cuvânt”, <i>Limba română</i> , Chișinău, Republica Moldova, ISSN 0235-9111, nr.5-6/2017, p. 270-274. – 10p 6. „Maeștrii argoului”, <i>Argotica</i> , ISSN 2286-3893, nr. 1(5), 2016, p. 11-22. – 10p 7. „Recursul la argou în presa românească (1860-1945)”, în Rachele Raus și Laurențiu Bălă (editori), <i>Despre argou în secolul XXI</i> , Editura Universitaria, Craiova, 2016, p. 147-161. – 10p 8. „ <i>Theatrum mundi</i> în publicistica lui Mihai Eminescu”, <i>Studii eminescologice</i> , ISSN 1454-9115, Editura Clusium, Cluj-Napoca, nr. 16/2014, p. 123-144. – 10p 9. „Recursul la argou în discursul parlamentar românesc contemporan”, <i>Argotica</i> , ISSN 2286-3893, nr. 1(2), 2013, p. 211-230. – 10p 10. „Ideologie și limbaj”, <i>Analele Științifice ale Universității „Alexandru Ioan Cuza”</i> , ISSN 1221-8448, secțiunea III e, Lingvistică, tom LIX, 2013, p. 89-110. – 10p 11. „Proverbe și politică”, <i>Limba română</i> , Chișinău, Republica Moldova, ISSN 0235-9111, publicație editată cu sprijinul Ministerului Afacerilor Externe al României – Departamentul Politici pentru Relația cu Românii de Pretutindeni, an XXIII, nr. 9-12/2013, p. 20-32. – 10p 12. „Eminescu despre limbă și literatură”, <i>Limba română</i> , Chișinău, Republica Moldova, ISSN 0235-9111, publicație editată cu sprijinul Ministerului Afacerilor Externe al României – Departamentul Politici pentru Relația cu Românii de Pretutindeni, an XXIII, nr. 7-8/2013, p. 40-52. – 10p 13. „Mozaic și basorelief în publicistica lui Mihai Eminescu”, <i>Studii eminescologice</i> , ISSN 1454-9115, Editura Clusium, Cluj-Napoca, nr. 15/2013, p. 9-35. – 10p 14. „Notes on the Semantics of the Romanian <i>cruce</i> : from Lexis to Proverbs”, <i>Text și discurs religios</i> , ISSN 2066-4818, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza”, Iași, nr. 4, 2012, p. 319-331. – 10p 15. „Norma argotică”, <i>Argotica</i> , ISSN 2286-3893, nr. 1, 2012, p. 134-154. – 10p
			(b)recenzie	5p	fiecare articol sau recenzie 595 puncte	

Domeniul activităților	Tipul activităților	Categorii și restricții	Subcategorii	Punctaj	Elementul pentru care se acordă punctajul	Descriere
						<p>16. „Basarabia, orizont eminescian”, <i>Limba română</i>, ISSN 0235-9111, Chișinău, Republica Moldova, publicație editată cu sprijinul Institutului Cultural Român, an XXII, nr. 5-6, 2012, p. 29-41. – 10p</p> <p>17. „Stilistica, în concepția lui E. Coșeriu. Note de lectură”, <i>Limba română</i>, Chișinău, Republica Moldova, ISSN 0235-9111, publicație editată cu sprijinul Institutului Cultural Român, an XXII, nr. 11-12, 2012, p. 17-24. – 10p</p> <p>18. „Receptarea lui Eminescu, de la mit la kitsch”, <i>Caielele de la Putna</i>, ISSN 1844-7791, Editura Nicodim Caligraful, Mănăstirea Putna, 2011, nr. 4, p. 286-294. – 10p</p> <p>19. „Gramaticalizare și stilizare”, <i>Noua Revistă Filologică</i>, Editura Cartier, Republica Moldova, nr. 1-2 (3-4), 2011, p. 47-56. – 10p</p> <p>20. „Poezie și limbaj”, <i>Caielele de la Putna</i>, ISSN 1844-7791, Editura Nicodim Caligraful, Mănăstirea Putna, nr. 3, 2010, p. 139-151; reluat în <i>Limba Română</i>, ISSN 0235-9111, Chișinău, Republica Moldova, publicație editată cu sprijinul Institutului Cultural Român, nr. 9-10, an XX, 2010, p. 140-145. – 10p</p> <p>21. „Modele naive și modele savante în reprezentarea lingvistică a realității: denumirile de plante”, <i>Limba Română</i>, ISSN 0235-9111, Chișinău, Republica Moldova, publicație editată cu sprijinul Institutului Cultural Român, nr. 11-12, an XX, 2010, p. 77-87. – 10p</p> <p>22. „VORBĂ, LIMBĂ și CUVÂNT în paremiologia românească”, <i>Analele Universității „Dunărea de Jos” din Galați</i>, Fascicula XXIV, An 1, Nr. 1, 2008, Doina Marta Bejan, Virginia Lucatelli, Oana Cenac (coordonatori) <i>Lexic comun/Lexic specializat. Actele conferinței internaționale Lexic comun/ Lexic specializat, Galați, 17-18 septembrie 2008</i>, ISSN 1844-9476, Galați University Press, p. 239 – 247. – 10p</p> <p>23. „Note privind unele construcții condiționale (I)”, <i>Analele Științifice ale Universității „Alexandru Ioan Cuza”</i>, ISSN 1221-8448, secțiunea III e, Lingvistică, tom LIV, 2008, p. 139-149. – 10p</p> <p>24. „Contextul stilistic”, <i>Analele Universității „Ștefan cel Mare” din Suceava</i>, ISSN 1584—2878, seria Filologie, A. Lingvistică, Tomul XIII, nr.1, 2007, p. 79 – 89. – 10p</p> <p>25. „Expresivitatea: definire, categorii, nivele de manifestare”, <i>Analele Științifice ale Universității „Alexandru Ioan Cuza” din Iași</i>, ISSN 1221-8448, secțiunea III e, Lingvistică, tom LIII, 2007, <i>Studia linguistica et philologica in honorem Vasile Arvinte</i>, p. 395 – 403. – 10p</p> <p>26. „Frazelogisme: particularități lingvistice și valori stilistice”, <i>Philologos</i>, ISSN 1841-0103, anul II, nr. 5-6 (3), 2007, Editura Sedcom Libris, Iași, p. 35 – 54. – 10p</p> <p>27. „Imagini și imaginar în poezia lui Emil Brumaru”, <i>Analele Științifice ale Universității „Alexandru Ioan Cuza”</i>, ISSN 1841-9178, Literatură, tom LII – LIII,</p>

Domeniul activităților	Tipul activităților	Categorii și restricții	Subcategorii	Punctaj	Elementul pentru care se acordă punctajul	Descriere
						<p>2006 – 2007, p. 161 – 176; republicat în <i>Limba Română</i>, ISSN 0235-9111, Chișinău, Republica Moldova, publicație editată cu sprijinul Institutului Cultural Român, an XX, nr. 3-4 /2010, p. 29 - 44. – 10p</p> <p>28. „Specificul semantic și stilistic al verbelor argotice”, <i>Analele Științifice ale Universității „Alexandru Ioan Cuza” din Iași</i>, ISSN 1221-8448, secțiunea III e, Lingvistică, tom LII, 2006, p. 139-150. – 10p</p> <p>29. „Particularități stilistice în argoul tinerilor”, <i>Philologos</i>, ISSN 1841-0103, anul I, nr. 3-4 (2), 2005, Editura Sedcom Libris, Iași, p. 156-180. – 10p</p> <p>30. „Trăsături și funcții ale argoului”, <i>Analele Științifice ale Universității „Alexandru Ioan Cuza” din Iași</i>, ISSN 1221-8448, secțiunea III e, Lingvistică, tomurile XLIX – L, 2003 – 2004, <i>Studia linguistica et philologica in honorem D. Irimia</i>, p. 329 – 338. – 10p</p> <p>31. „Miron Radu Paraschivescu, POETUL și TOVARĂȘUL”, <i>Analele Științifice ale Universității „Alexandru Ioan Cuza” din Iași</i>, ISSN 1841-9178, secțiunea Literatură, tomul XLV – XLVII, 1999 - 2001, p. 111 - 117. – 10p</p> <p>ARTICOLE ÎN VOLUME – 260 puncte (26 x 10p):</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. „Metafore ale vorbirii în proverbele românești”, în Cosmin Budeancă, Alexandru-Bogdan Bud (coordonatori), <i>Cuvântul care dăinuie. Valentin Orga - Istorie și bibliotecă la 60 de ani</i>, Editura Mega/Argonaut, Cluj-Napoca, 2025, p. 603-620. 2. „Anatomia invectivei și publicistica eminesciană”, în Adina Dragomirescu, Carmen Mirzea Vasile, Cristian Moroianu, Isabela Nedelcu, Andra Vasilescu (editori), <i>Rodica Zafiu: lingvista, profesoara, colega, prietena</i>, ISBN 978-606-16-1356-4, Editura Universității din București, 2023, vol. II, p. 581-595. – 10p 3. „Funcțiile proverbelor în publicistica lui Mihai Eminescu”, în Oana Chelaru Murăruș, Mihaela-Viorica Constantinescu, Claudia Ene, Gabriela Stoica, Andra Vasilescu (editori), <i>Limbă, societate, cultură. In honorem Liliana Ionescu-Ruxăndoiu, Mihaela Mancaș</i>, ISBN 978-606-16-1298-1, Editura Universității din București, 2021, vol. I, p.331-344. – 10p 4. „Registrul culinar: variație textuală și particularități stilistice”, în Adina Chirilă (editor), <i>Omul de cuvînt. In honorem Gheorghe Chivu</i>, ISBN 978-606-714-389-8, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza”, Iași, 2017, p. 341-365. – 10p 5. „Reflectarea intertextului biblic în poveștile lui Ion Creangă”, în Liliana Ionescu Ruxăndoiu, Mihaela Viorica Constantinescu, Gabriela Stoica (editori), <i>Limba-j-discurs-stil. Omagiu Mariei Cvasnîi Cătănescu</i>, ISBN 978-606-16-0914-7, Editura Universității din București, 2017, p. 249-262. – 10p

Domeniul activităților	Tipul activităților	Categorii și restricții	Subcategorii	Punctaj	Elementul pentru care se acordă punctajul	Descriere
						<p>6. „Mirajul oralității”, în Constantin Dram (coord.), <i>Din curtea lui Nică în marea curte a lumii</i>, ISBN 978-606-799-075-1, Editura Limes, Cluj, 2017, p. 140-156. – 10p</p> <p>7. „Conceptia stilistică a lui Sextil Pușcariu”, în Eugen Pavel și Nicolae Mocanu (editori), <i>Caielele Sextil Pușcariu, II</i>, Actele Conferinței Internaționale „Zilele Sextil Pușcariu”, Ediția a II-a, Cluj-Napoca, 10-11 septembrie 2015, ISSN: 2393-526X, Editura Scriptor și Editura Argonaut, Cluj-Napoca, 2015, p. 253-261. – 10p</p> <p>8. „Stilul sadovenian, între canon și encomion”, Constantin Dram (coord.), <i>Mihail Sadoveanu: 12 interpretări dinspre Iași</i>, ISBN: 978-606-749-036-7, Editura Tritonic, București, 2015, p. 149-164. – 10p</p> <p>9. „Rekursul la metaforă în opera științifică a lui Sextil Pușcariu”, în Eugen Pavel și Nicolae Mocanu (editori), <i>Caielele Sextil Pușcariu, I</i>, Actele Conferinței Internaționale „Zilele Sextil Pușcariu”, Ediția I, Cluj-Napoca, 12-13 septembrie 2013, ISSN: 2393-526X, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza”, Iași, 2015, p. 109-127. – 10p</p> <p>10. „Fiziologia lui Brillat-Savarin și Gastronomicele lui Al. O. Teodoreanu”, în Constantin Dram (coord.), <i>Iașii Teodorenilor și lumea mare</i>, ISBN: 978-606-8571-78-2, Editura Tritonic, București, 2014, p. 175-194. – 10p</p> <p>11. „Imaginarul creștin în denumirile populare românești de plante”, în Ioan Milică, Emanuel Gafton, Sorin Guia (editori), <i>Perspective asupra textului și discursului religios</i>, ISBN 978-973-703-966-8, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza” din Iași, 2013, p. 319-345; reluat în <i>Limba Română</i>, ISSN 0235-9111, Chișinău, Republica Moldova, publicație editată cu sprijinul Institutului Cultural Român, an XXIV, nr. 1, 4 și 5/2014. – 10p</p> <p>12. „Resurse ale agresării numelui în discursul public” în Rodica Zafiu, Camelia Ușurelu, Helga Bogdan Oprea (editori), <i>Limba română: ipostaze ale variației lingvistice</i>, Editura Universității din București, 2011, ISBN 978-606-16-0046-5, p. 133-144. – 10p</p> <p>13. „Făt-Frumos din lacrimă: arta portretizării”, în Gheorghe Chivu, Alexandru Gafton, Adina Chirilă (coord.), <i>Filologie și Bibliologie</i>, ISBN 978-973-125-302-2, Editura Universității de Vest, Timișoara, 2011, p. 213-231; republicat în <i>Limba Română</i>, ISSN 0235-9111, Chișinău, Republica Moldova, publicație editată cu sprijinul Institutului Cultural Român, an XXII, nr. 1-2 și 3-4/2012. – 10p</p> <p>14. „La norme argotique”, <i>Perspectives contemporaines sur le monde médiéval</i>, ISSN 2067-8339, Pitești, Editura Tiparg, 2011, nr. 2, 2010, p. 162-168. – 10p</p> <p>15. „Argoul în discursul parlamentar”, în Rodica Zafiu, Adina Dragomirescu, Alexandru Nicolae (editori), <i>Limba română. Controverse, delimitări, noi ipoteze</i>,</p>

Domeniul activităților	Tipul activităților	Categorii și restricții	Subcategorii	Punctaj	Elementul pentru care se acordă punctajul	Descriere
						<p>Editura Universității din București, 2010, ISBN 978-973-737-886-6, p. 155-165. – 10p</p> <p>16. „Paradoxul criticii și critica paradoxului”, în volumul omagial „Eugen Simion 75”, ISBN 973-624-690-6, Editura Semne, București, 2008, p. 183-188. – 10p</p> <p>17. „Un băiat de gașcă”, în Antonio Patraș (coord.), <i>Antologia colocviului tinerilor scriitori</i>, 30 mai – 1 iunie 2008, ISBN 978-973-1796-02-4, Editura Convorbiri literare, Iași, 2008, p. 117 – 124. – 10p</p> <p>18. „Metafore animaliere în presa sportivă actuală” în Luminița Hoarță Căraușu (coord.), <i>Comunicarea: ipoteze și ipostaze</i>, ISBN 978-973-703-319-2, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza”, Iași, 2008, p. 166 – 178; republicat în <i>Limba Română</i>, ISSN 0235-9111, Chișinău, Republica Moldova, publicație editată cu sprijinul Institutului Cultural Român, an XX, nr. 5-6 /2010, p. 52 – 63. – 10p</p> <p>19. „Timp și metaforă”, în Gabriela Pană Dindelegan (coord.), <i>Limba română: dinamica limbii, dinamica interpretării</i>, ISBN 978-973-737-550-6, Editura Universității din București, 2008, p. 433 – 439. – 10p</p> <p>20. „F. de Saussure și Ch. Bally sau despre temeuri lingvistice ale stilisticii”, în Nicolae Saramandu, Manuela Nevaci, Carmen Ioana Radu (editori), <i>Lucrările Primului Simpozion Internațional de Lingvistică, București, 13/14 noiembrie, 2007</i>, ISBN 978-973-737-542-1, Editura Universității din București, 2008, p. 181 – 197. – 10p</p> <p>21. „VORBĂ, LIMBĂ și CUVÂNT în paremiologia românească”, <i>Analele Universității „Dunărea de Jos” din Galați</i>, Fascicula XXIV, An 1, Nr. 1, 2008, Doina Marta Bejan, Virginia Lucatelli, Oana Cenac (coordonatori) <i>Lexic comun/Lexic specializat. Actele conferinței internaționale Lexic comun/ Lexic specializat, Galați, 17-18 septembrie 2008</i>, ISSN 1844-9476, Galați University Press, p. 239 – 247. – 10p</p> <p>22. „Clasificarea frazeologismelor”, în Luminița Hoarță Căraușu (coord.), <i>Rezultate și perspective actuale ale lingvisticii românești și străine</i>, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza”, Iași, 2007, p. 247 – 259. – 10p</p> <p>23. „Stilistica expresiilor și locuțiunilor verbale argotice”, în Dumitru Irimia, Ana Maria Minuț, Ioan Milică (editori), <i>Limba română azi</i>, ISBN 978-973-703-215-7, Editura Universității „Al. I. Cuza” Iași, 2007, p. 303 – 315. – 10p</p> <p>24. „Matrice semantice în argoul tinerilor”, în Gabriela Pană Dindelegan (coord.), <i>Limba română. Stadiul actual al cercetării</i>, ISBN 978-973-737-350-2, Editura Universității din București, 2007, p. 399 – 405. – 10p</p> <p>25. „Zoon politikon și logos pragmatikos”, în Mariana Flaișer (coord.), <i>Arta comunicării în contextul diversității culturale și lingvistice</i>, ISBN 973-7603-88-3, Casa Editorială «Demiurg», Iași, 2007, p. 98 – 103. – 10p</p>

Domeniul activităților	Tipul activităților	Categorii și restricții	Subcategorii	Punctaj	Elementul pentru care se acordă punctajul	Descriere
						<p>RECENZII – 25 puncte (5 x 5 p):</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. „Eugen Pavel, <i>Arheologia textului</i>, Cluj-Napoca, Casa Cărții de Știință, 2012, 210p.”, <i>Analele Științifice ale Universității „Alexandru Ioan Cuza”</i>, ISSN 1221-8448, secțiunea III e, Lingvistică, tom LIX, 2013, p. 219-222. – 5 p 2. „<i>Limbajul poetic eminescian</i>” (Dumitru Irimia), <i>Limba română</i>, Chișinău, Republica Moldova, ISSN 0235-9111, publicație editată cu sprijinul Ministerului Afacerilor Externe al României – Departamentul Politici pentru Relația cu Românii de Pretutindeni, an XXIII, nr. 9-12/2013, p. 179-181. – 5 p 3. „Stuart D. Lee, Elizabeth Solopova, <i>The Keys to Middle-Earth: Discovering Medieval Literature through the Fiction of J. R.R. Tolkien</i>, Houndmills, Basingstoke, Hampshire, and New York, Palgrave Macmillan, 2005, 284 p.” în <i>Acta Iassyensia Comparations</i>, număr tematic: <i>Rational-Irațional</i>, ISSN 1584-6628, Editura Universitas XXI, Iași, nr. 6/2008, p. 388-390. – 5 p 4. „Vasile Arvinte, <i>Normele limbii literare în opera lui Ion Creangă</i>, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza”, Iași, 2002, 292 p” în <i>Analele Științifice ale Universității „Alexandru Ioan Cuza” din Iași</i>, ISSN 1221-8448, secțiunea III e, Lingvistică, tom LIII, 2007, <i>Studia linguistica et philologica in honorem Vasile Arvinte</i>, p. 505-509. – 5 p 5. „Vasile Arvinte, <i>Normele limbii literare în opera lui I. L. Caragiale</i>, Casa Editorială „Demiurg”, Iași, 2007, 450 p.” în <i>Analele Științifice ale Universității „Alexandru Ioan Cuza” din Iași</i>, ISSN 1221-8448, secțiunea III e, Lingvistică, tom LIII, 2007, <i>Studia linguistica et philologica in honorem Vasile Arvinte</i>, p. 509-512. – 5 p
		2.1.4. studii, eseuri, articole pe teme literare publicate în reviste de specialitate, neindexate, cu ISSN		2p	fiecare articol, până la un maximum de 50 p	<p>PUBLICAȚII ÎN REVISTE CULTURALE ≥ 50 puncte (27 x 2 p):</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. <i>Selfi, selfșor, selfiță</i>, Cronica veche, ISSN 2069-6701, nr. 5 (100), mai 2019, p. 4. 2. <i>D-ale democrației</i>, Cronica veche, ISSN 2069-6701, nr. 4 (99), aprilie 2019, p. 4. 3. <i>La beauty salon</i>, Cronica veche, ISSN 2069-6701, nr. 3 (98), martie 2019, p. 4. 4. <i>Poveste cu sufix: -ILĂ</i>, Cronica veche, ISSN 2069-6701, nr. 2 (97), februarie 2019, p. 4. 5. <i>Cuvinte exotice (IV)</i>, Cronica veche, ISSN 2069-6701, nr. 1 (96), ianuarie 2019, p. 4. 6. <i>Cuvinte exotice (III)</i>, Cronica veche, ISSN 2069-6701, nr. 11 (94), noiembrie 2018, p. 6. 7. <i>Cuvinte exotice (II)</i>, Cronica veche, ISSN 2069-6701, nr. 10 (93), octombrie 2018, p. 4. 8. <i>Cuvinte exotice (I)</i>, Cronica veche, ISSN 2069-6701, nr. 9 (92), septembrie 2018, p. 5.

Domeniul activităților	Tipul activităților	Categorii și restricții	Subcategorii	Punctaj	Elementul pentru care se acordă punctajul	Descriere
						9. <i>O familie ministerială</i> , Cronica veche, ISSN 2069-6701, nr. 8 (91), august 2018, p. 4. 10. <i>Maestrul și limba de lemn</i> , Cronica veche, ISSN 2069-6701, nr. 7 (90), iulie 2018, p. 4-5. 11. <i>Despre originea limbajului</i> , Cronica veche, ISSN 2069-6701, nr. 6 (89), iunie 2018, p. 4. 12. <i>Cuvinte electrice</i> , Cronica veche, ISSN 2069-6701, nr. 5 (88), mai 2018, p. 4. – 10p. 13. <i>Gura lumii virtuale</i> , Cronica veche, ISSN 2069-6701, nr. 4 (87), aprilie 2018, p. 4. 14. <i>Fosile vii (2)</i> , Cronica veche, ISSN 2069-6701, nr. 2 (85), februarie 2018, p. 4. 15. <i>Fosile vii (1)</i> , Cronica veche, ISSN 2069-6701, nr. 1 (84), ianuarie 2018, p. 3. 16. <i>Marele schimb columbian</i> , Cronica veche, ISSN 2069-6701, nr. 12 (83), decembrie 2017, p. 7. 17. <i>Mărul lui Adam</i> , Cronica veche, ISSN 2069-6701, nr. 11 (82), noiembrie 2017, p. 4. 18. <i>Idoli înfloriți</i> , Cronica veche, ISSN 2069-6701, nr. 10 (81), octombrie 2017, p. 7. 19. <i>Omul vegetal</i> , Cronica veche, ISSN 2069-6701, nr. 9 (80), septembrie 2017, p. 5. 20. <i>Literatura de bucătărie</i> , Cronica veche, ISSN 2069-6701, nr. 8 (79), august 2017, p. 5. 21. <i>Volapük</i> , Cronica veche, ISSN 2069-6701, nr. 7 (78), iulie 2017, p. 7. 22. <i>Machiavelli</i> , Cronica veche, ISSN 2069-6701, nr. 6 (77), iunie 2017, p. 9. 23. <i>Animale filologice</i> , Cronica veche, ISSN 2069-6701, nr. 5 (76), mai 2017, p. 5. 24. <i>Proverbialul Eminescu</i> , Cronica veche, ISSN 2069-6701, nr. 4 (75), aprilie 2017, p. 5. 25. <i>Biblicul Creangă</i> , Cronica veche, ISSN 2069-6701, nr. 3 (74), martie 2017, p. 4. 26. <i>Geneza culturii române moderne. O interpretare</i> , Cronica veche, ISSN 2069-6701, nr. 2 (73), februarie 2017, p. 9. 27. <i>Romanul vieții lui Saussure</i> , Cronica veche, ISSN 2069-6701, nr. 1 (72), ianuarie 2017, p. 4.
	2.2. Activitate editorială	2.2.1. Membru al unui colectiv de redacție al unei reviste de specialitate cu peer review, din străinătate (a) sau din țară (b)	(a) / (b)	15p / 10p	fiecare atribuire 70 puncte	1. Membru în colectivul de redacție (redactor-șef adjunct) al revistei <i>Diacronia</i> , ISSN 2393-1140, www.diacronia.ro – 10p 2. Membru în comitetul științific al publicației <i>Limba și literatură – Repere identitare în context european / Language and Literature – European Landmarks of Identity</i> , ISSN 1843-1577, Editura Universității din Pitești. – 10p 3. Membru în colegiul de redacție al revistei culturale și științifice <i>Limba română</i> , Chișinău, Republica Moldova, publicație editată cu sprijinul Academiei Române. – 10p

Domeniul activităților	Tipul activităților	Categorii și restricții	Subcategorii	Punctaj	Elementul pentru care se acordă punctajul	Descriere
						4. Coeditor al anuarului <i>Text și discurs religios</i> , ISSN 2066-4818, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza”, Iași – 10p 5. Membru (secretar de redacție) în colectivul editorial al publicației <i>Analele Științifice ale Universității „Alexandru Ioan Cuza” din Iași</i> , secțiunea III e, <i>Lingvistică</i> – 10p 6. Membru (2004-2005) în colectivul editorial al publicației <i>Studii eminesciene. Caietele Colocviului Național Studențesc „Mihai Eminescu”</i> , ISSN 1584-692X, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza”, Iași – 10p 7. Membru în comitetul științific al publicației <i>Argotica. Revistă internațională de studii argotice</i> , ISSN 2286-3893, Editura Universitaria, Craiova – 10p
		2.2.2. Referent științific și coordonator de colecții la edituri sau reviste acreditate, din străinătate (a) sau din țară (b)	(a) / (b)	7p / 5p	fiecare atribuție 15 puncte	1. Coordonator al colecției LOGOS, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza” din Iași – 5 p 2. Membru al Consiliului Editorial al Editurii Universității „Alexandru Ioan Cuza” din Iași – 5 p 3. Referent științific al Editurii Universității din București – 5 p
	2.3. Granturi științifice	2.3.1. finanțate instituțional, obținute prin competiție internațională sau națională, pe baza unui proiect de cercetare	director	30p	fiecare proiect	
			membru	15p	fiecare proiect 30 puncte	1. Cercetător postdoctoral, cu tema <i>Sens și expresivitate</i> , în perioada iulie 2010-aprilie 2013, titlul proiectului: „Dezvoltarea capacității de inovare și creșterea impactului cercetării prin programe post-doctorale”, tipul proiectului: POSDRU/89/1.5/S/49944, Universitatea „Alexandru Ioan Cuza”. – 15p 2. Membru în echipa de implementare a proiectului <i>Dicționarul limbajului poetic eminescian (DLPE). Semne și sensuri poetice</i> , Departamentul Interdisciplinar Socio-Uman, Universitatea „Alexandru Ioan Cuza” (2012-2014). – 15p
		2.3.2. . finanțate instituțional, individuale obținute prin competiție, pe baza unui proiect de cercetare	titular	10p	fiecare proiect	
	2.4. Comunicări	prezentate la manifestări științifice (conferințe, congrese, simpozioane, colocvii, workshopuri, etc.) cu comitete științifice sau sistem de selecție peer review, (a) în străinătate sau (b) în țară	(a)/ (b)	4p / 2p	fiecare comunicare 158 puncte	COMUNICĂRI SUSȚINUTE ÎN STRĂINĂTATE – 20 puncte (5 x 4p): 1. „Eul textual. Originalitate și tradiție în publicistica lui Mihai Eminescu”, Originalitatea: contaminare, hibridizare, metisaj lingvistic și literar, Institutul Cultural Român din Viena și Institutul de Romanistică al Universității din Viena, Austria, 13-14 decembrie 2019. 2. „Conversația cu profil culinar: o analiză pragmatilistică bazată pe extrase din câteva culegeri românești de texte dialectale / Food talk: a pragma-stylistic approach based on excerpts from several Romanian collections of dialectal texts”,

Domeniul activităților	Tipul activităților	Categorii și restricții	Subcategorii	Punctaj	Elementul pentru care se acordă punctajul	Descriere
						<p>co-autor: conf. dr. Sorin Guia, <i>Internationale Tagung Randromania im Fokus: gesprochenes Rumänisch, Portugiesisch und Galicisch</i>, Ludwig Maximilians-Universität München, Germania, 26-28 aprilie 2018.</p> <p>3. „Animal Metaphors in Proverbs”, Conferința Internațională <i>Cognitive Linguistics in the World: Situated and Embodied Approaches</i>, Albert-Ludwigs-Universität, Freiburg im Breisgau, Germania, 10-12 octombrie 2012.</p> <p>4. „What do Proverbs Reveal about Language?”, The XIII International Conference <i>Cognitive Modeling in Linguistics</i>, Corfu, Grecia, 22-29 septembrie 2011.</p> <p>5. „Plant Names: A Cognitive Approach”, The XII International Conference <i>Cognitive Modeling in Linguistics</i>, Dubrovnik, Croatia, 7-14 septembrie 2010.</p> <p>COMUNICĂRI SUSȚINUTE LA MANIFESTĂRI INTERNAȚIONALE DIN ROMÂNIA - 50 puncte (25 x 2p):</p> <p>1. „Eminescu și pildele vornicului Iordache Golescu”, comunicare susținută la conferința internațională de studii românești „Limba română între patrimoniu cultural și punte de dialog internațional”, Memorialul Ipotești – Centrul Național de Studii „Mihai Eminescu”, ediția a X-a, 9-11 octombrie 2025.</p> <p>2. „Tradiția științifică a lingvisticii și metaforele fondatoare”, comunicare susținută la conferința internațională „Linguistica Coseriana IX. Linguistic and Poetic Creativity”, Universitatea „Babeș-Bolyai”, Cluj, 21-22 februarie 2025.</p> <p>3. „Ipostazele lecturii”, comunicare în plen, Conferința Internațională „Lectura ca bază pentru cultură, cunoaștere și dezvoltare”, ediția a VI-a, Biblioteca Națională a Republicii Moldova, Chișinău, 2 octombrie 2024.</p> <p>4. „Retorică jurnalistică eminesciană”, comunicare susținută la Congresul Internațional de Istorie a Presei, ediția a XVII-a, Iași, 27-28 septembrie 2024.</p> <p>5. „Ferdinand de Saussure și lingvistica românească”, comunicare susținută la workshopul <i>Teorie și teorii lingvistice. Rolul teoriei în cercetarea lingvistică actuală românească</i>, organizat în cadrul <i>Celui de-al 19-lea Colocviu Internațional al Departamentului de Lingvistică: Româna în context romanic</i>, Facultatea de Litere, Universitatea din București, 21 noiembrie 2019.</p> <p>6. „Dumitru Irimia și lectura critică”, comunicare susținută la conferința <i>România în spațiul euroatlantic: interferențe culturale și lingvistice</i>, a XVIII-a ediție a Simpozionului anual internațional al Institutului de Filologie Română „A. Philippide”, Iași, 18-20 septembrie 2019.</p> <p>7. „Rețetele culinare: specific regional și savoare expresivă”, co-autor: conf. dr. Sorin Guia, comunicare susținută la Al 16-lea Colocviu Internațional al Departamentului</p>

Domeniul activităților	Tipul activităților	Categorii și restricții	Subcategorii	Punctaj	Elementul pentru care se acordă punctajul	Descriere
						<p>de Lingvistică: Lingvistică românească, lingvistică romanică, Facultatea de Litere, Universitatea din București, 25-26 noiembrie 2016.</p> <p>8. „Sursele proverbelor din publicistica lui Mihai Eminescu”, comunicare susținută la Al 15-lea Colocviu Internațional al Departamentului de Lingvistică „Perspective comparative și diacronice asupra limbii române”, Facultatea de Litere, Universitatea din București, 26-28 noiembrie 2015.</p> <p>9. „Sextil Pușcariu, stilistician”, comunicare susținută la Conferința Internațională „Zilele Sextil Pușcariu”, ediția a II-a, Institutul de Lingvistică și Istorie Literară „Sextil Pușcariu”, Academia Română, Cluj-Napoca, 10-11 septembrie 2015.</p> <p>10. „Arta portretului la Eminescu. O călătorie în imaginarul romantic”, comunicare susținută la Conferința Internațională „Homo Viator”, Departamentul de Științe Umane, Universitatea Sapientia, Miercurea-Ciuc, 24-25 aprilie 2015.</p> <p>11. „Relațiile dialectologiei cu stilistica. Câteva aspecte teoretice”, co-autor: lect. dr. Sorin Guia, comunicare susținută la Cel de-al XVI-lea Simpozion Internațional de Dialectologie, Academia Română, Institutul de Lingvistică și Istorie Literară „Sextil Pușcariu”, Cluj-Napoca, 11-12 septembrie 2014.</p> <p>12. „Metafora în lingvistică. Câteva studii de caz”, comunicare susținută la Al 13-lea Colocviu Internațional al Departamentului de Lingvistică, <i>Diacronie și sincronie în studiul limbii române</i>, Facultatea de Litere, Universitatea din București, 13-14 decembrie 2013.</p> <p>13. „Metafora în discursul științific”, comunicare susținută la Simpozionul Internațional <i>«Integrare europeană/identitate națională; plurilingvism/multiculturalitate – limba și cultura română: evaluări, perspective»</i>, Institutul de Filologie Română „A. Philippide”, Academia Română – Filiala Iași, 25-26 septembrie 2013.</p> <p>14. „Reflectarea stereotipurilor etnice în proverbe”, comunicare susținută la Conferința Internațională de Imagologie <i>«Identitate și alteritate culturală în timp»</i>, Universitatea „Sapientia”, Miercurea-Ciuc, 19-20 aprilie 2013.</p> <p>15. „Despre plante și zmei”, comunicare susținută la Colocviul Internațional <i>Limba română: variație sincronică, variație diacronică</i>, Facultatea de Litere, Universitatea din București, 14-15 decembrie 2012.</p> <p>16. „The Semantics of Proverbs: A Cognitive Approach”, comunicare susținută la Colocviul Internațional <i>Limba română: abordări tradiționale și moderne</i>, Facultatea de Litere, Universitatea „Babeș-Bolyai”, Cluj-Napoca, 6-7 mai 2011.</p> <p>17. „Creația metaforică în argoul românesc: metaforele vegetalului”, comunicare susținută la Colocviul Internațional <i>Limba română: direcții actuale în cercetarea lingvistică</i>, Facultatea de Litere, Universitatea din București, 9-10 decembrie 2011.</p>

Domeniul activităților	Tipul activităților	Categorii și restricții	Subcategorii	Punctaj	Elementul pentru care se acordă punctajul	Descriere
						<p>18. „Modele naive și modele savante în reprezentarea lingvistică a realității: numele de plante”, comunicare susținută la Conferința Internațională <i>Limba și literatura. Repere identitare în context european</i>, Pitești, 4-6 iunie 2010.</p> <p>19. „Proverbe și anti-proverbe”, comunicarea susținută la <i>Al IV-lea Simpozion Internațional de Lingvistică</i>, Institutul de Lingvistică „Iorgu Iordan-Al. Rosetti”, București, 5-6 noiembrie 2010.</p> <p>20. „Norma argotică”, comunicare susținută la Conferința Internațională <i>Perspective contemporane asupra lumii medievale</i>, Pitești, 3-5 decembrie 2010.</p> <p>21. „Agresarea numelui în discursul public”, comunicare susținută la Colocviul Internațional <i>Limba română: ipostaze ale variației lingvistice</i>, Facultatea de Litere, Universitatea din București, 3-4 decembrie 2010.</p> <p>22. „Proverbial frames”, comunicare în plen la The XI International Conference «<i>Cognitive Modeling in Linguistics</i>», Constanța, România, 7-14 septembrie 2009.</p> <p>23. “Vorbă”, “limbă” și “cuvânt” în paremiologia românească”, comunicare susținută la <i>Conferința Internațională «Lexic comun/ Lexic specializat»</i>, Universitatea „Dunărea de Jos”, Galați, 17-18 septembrie 2008.</p> <p>24. „Gramaticalizare și expresivitate”, comunicare susținută la <i>Conferința Internațională «Gramaticalizare și pragmaticalizare în limba română»</i>, București, 3-4 octombrie 2008.</p> <p>25. „F. de Saussure și Ch. Bally sau despre temeuriile lingvistice ale stilisticii” comunicare susținută la <i>Primul Simpozion Internațional de Lingvistică</i>, Academia Română, Institutul de Lingvistică „Iorgu Iordan – Al. Rosetti”, București, 13 – 14 noiembrie 2007.</p> <p>COMUNICĂRI SUSȚINUTE LA MANIFESTĂRI ȘTIINȚIFICE NAȚIONALE – 88 puncte (44 x 2 p):</p> <p>1. „Un om între oameni: N. A. Bogdan”, comunicare susținută conferința „Din istoria orașului Iași: oameni, locuri, instituții”, Muzeul Municipal „Regina Maria” , ediția a VI-a, 4-5 septembrie 2025.</p> <p>2. „<i>Theatrum mundi</i> în jurnalistica eminesciană. A comunica, a trăi”, comunicare susținută la Fundația „Academia Civică”, 12 iunie 2025.</p> <p>3. „Biblioteca Eminecu”, comunicare susținută la Conferința anuală a Muzeului Municipal „Regina Maria” Iași, ediția a V-a, <i>Din istoria orașului Iași: oameni, locuri, instituții</i>, 6-7 septembrie 2024.</p> <p>4. „Metafora în știință”, comunicare susținută în cadrul cursului interdisciplinar <i>Stimularea creativității</i>, organizat la Universitatea Tehnică „Gheorghe Asachi” din</p>

Domeniul activităților	Tipul activităților	Categorii și restricții	Subcategorii	Punctaj	Elementul pentru care se acordă punctajul	Descriere
						<p>Iași, în colaborare cu Universitatea de Arte „George Enescu” din Iași, 6 aprilie 2024.</p> <p>5. „Virtuți expresive în opera lui Ion Simionescu”, comunicare susținută în cadrul Simpozionului aniversar <i>Ion Simionescu, 150 de ani de la naștere</i>, organizat de Academia Română, filiala Iași, Centrul de Cercetări Geografice, Iași, 12 mai 2023.</p> <p>6. „Dr. Iacob Cziha – fondator al științelor naturale în Țările Române”, comunicare susținută la Conferința Națională „Medicina între teorie, practică și organizare militară” din cadrul Zilelor Spitalului Clinic Militar de Urgență “Dr. Iacob Cziha” Iași, 3-5 noiembrie 2022.</p> <p>7. „Metafora medicală”, Zilele Universității de Medicină și Farmacie “Grigore T. Popa”, Iași, 7-9 decembrie 2022.</p> <p>8. „Bibliotecarul Eminescu”, comunicare susținută la „Zilele Eminescu”, Muzeul Național al Literaturii Române, Iași, 15 iunie 2021.</p> <p>9. „Atelierul și labirintul”, colocviul de exegeză literară „In honorem Perpessicius”, Memorialul Ipotești – Centrul Național de Studii „Mihai Eminescu”, 13-14 iunie 2021.</p> <p>10. „Creativitatea lingviștilor. Cum ne imaginăm vorbitorul?”, Conferințele Centrului de Lingvistică Teoretică și Aplicată, Departamentul de Lingvistică al Facultății de Litere, Universitatea din București, 25 februarie 2021.</p> <p>11. „Dumitru Irimia, lecturi critice”, comunicare susținută la colocviul <i>Credință. Cultură. Transmite</i>, ediția a XIII-a, Putna, 22-25 august 2019.</p> <p>12. „Identități translingvistice. Proverbele”, comunicare susținută la Biblioteca Județeană „Gheorghe Asachi”, Iași, 28 decembrie 2018.</p> <p>13. „Bibliemele lui Creangă”, comunicare susținută la colocviul <i>Unitatea de limbă, credință și neam. Sensul culturii române</i>, ediția a XII-a, Putna, 23-25 august 2018.</p> <p>14. „Geografii papilare: Păstorel Teodoreanu și Radu Anton Roman”, comunicare susținută la conferința națională „Gastronomie și literatură”, Biblioteca Județeană „G. Asachi”, Iași, 8 decembrie 2017.</p> <p>15. „Pragmatica proverbelor despre minciună”, comunicare susținută la simpozionul „Valorile educației – educația valorilor, din Antichitate până azi: abordări teoretice, soluții practice”, Facultatea de Litere, Universitatea „Alexandru Ioan Cuza”, Iași, 28 octombrie 2016.</p> <p>16. „Mirajul oralității. Stilistica proverbelor din opera lui Ion Creangă”, comunicare susținută la simpozionul <i>Din curtea lui Nică, în marea curte a lumii</i>, Zilele „Ion Creangă”, Biblioteca Județeană „G. Asachi”, Iași, 18-19 martie 2016.</p> <p>17. „Traducerea structurilor paremiologice din <i>Regele Lear</i> de William Shakespeare”, co-autor: conf. dr. Iulia Andreea Milică, comunicare susținută la Conferința</p>

Domeniul activităților	Tipul activităților	Categorii și restricții	Subcategorii	Punctaj	Elementul pentru care se acordă punctajul	Descriere
						<p>„Limbă, literatură, comunicare”, Facultatea de Litere, Universitatea „Alexandru Ioan Cuza”, Iași, 20-21 noiembrie 2015.</p> <p>18. „Structuri proverbiale cu originea în <i>Noul Testament</i>”, co-autor: lect. dr. Adina Chirilă, Universitatea de Vest din Timișoara, comunicare susținută la Conferința Națională „Text și discurs religios”, ediția a VIII-a, Facultatea de Litere, Universitatea Babeș-Bolyai, Cluj-Napoca, 6-7 noiembrie 2015.</p> <p>19. „Ritualuri ale <i>Memoriilor</i>”, comunicare susținută la Simpozionul Național „Memorialistica românească: între documentul istoric și obiectul estetic”, Institutul de Filologie Română „A. Philippide”, Academia Română – Filiala Iași, Iași, 9-10 iunie 2015.</p> <p>20. „Proverbe biblice, proverbe populare”, co-autor: lect. dr. Adina Chirilă, Universitatea de Vest din Timișoara, comunicare susținută la Conferința Națională „Text și discurs religios”, ediția a VII-a, Facultatea de Litere, Universitatea „Alexandru Ioan Cuza”, Facultatea de Litere și Arte/Facultatea de Teologie Ortodoxă „Sfintul Andrei Șaguna”, Universitatea „Lucian Blaga”, Sibiu, 7-8 noiembrie 2014.</p> <p>21. „Imaginarul gastronomic al lui Păstorel”, comunicare susținută la Simpozionul Național „Iașii Teodorenilor”, Festivalul Internațional al Educației, Biblioteca Județeană „Gheorghe Asachi”, Iași, 26 iunie 2014.</p> <p>22. „Reprezentări ale mecanicității în publicistica eminesciană”, comunicare susținută la Simpozionul Internațional „Eminescu: Carte-Cultură-Civilizație”, Biblioteca Județeană „Mihai Eminescu”, Botoșani, 14 iunie 2014.</p> <p>23. „Fitonimele și toponimele. Studiu asupra materialului documentar publicat în Documenta Romaniae Historica (DRH)”, comunicare susținută la Simpozionul național <i>Toponimia între istorie, geografie și lingvistică</i>, organizatori: Institutul de Filologie Română „A. Philippide” și Asociația Culturală „A. Philippide”, Academia Română, Filiala Iași, 23 ianuarie 2014.</p> <p>24. „Retorica argumentării în discursul științific. Recursul la metaforă în opera lui Sextil Pușcariu”, comunicare susținută la Zilele „Sextil Pușcariu”, Ediția I, Institutul de Lingvistică și Istorie Literară „Sextil Pușcariu”, Academia Română, Cluj-Napoca, 12-13 septembrie 2013.</p> <p>25. „Proverbialul Eminescu”, comunicare susținută la Simpozionul Internațional „Eminescu: carte-cultură-civilizație”, Biblioteca Județeană „Mihai Eminescu”, Botoșani, 14 iunie 2013.</p> <p>26. „Ars dicendi: proverbele românești despre vorbire”, comunicare susținută la Colocviul „Pedagogia modelelor. Pădurea - ambient decisiv și metaforă primordială”, Putna, 16-19 mai 2013.</p>

Domeniul activităților	Tipul activităților	Categorii și restricții	Subcategorii	Punctaj	Elementul pentru care se acordă punctajul	Descriere
						<p>27. „Mozaic și basorelief în publicistica lui Mihai Eminescu”, comunicare susținută la Simpozionul Internațional „Eminescu: carte-cultură-civilizație”, Biblioteca Județeană „Mihai Eminescu”, Botoșani, 14 iunie 2012.</p> <p>28. „Un animal numit putere. Note asupra câtorva clișee și inovații lingvistice”, comunicare susținută la Colocviul Național <i>Bestiarul puterii: discursuri, practici, manifestări</i> Facultatea de Filosofie și Științe Social-Politice, Universitatea „Alexandru Ioan Cuza”, Iași, 25-26 octombrie 2012.</p> <p>29. „Imaginarul creștin în denumirile populare românești de plante”, comunicare susținută la Conferința Națională „Text și discurs religios”, Facultatea de Litere, Universitatea „Alexandru Ioan Cuza”, Iași, 9-10 noiembrie 2012.</p> <p>30. „Ideologie și limbaj”, comunicare susținută la Colocviul Național <i>Presa și ideologia: o istorie culturală</i>, Universitatea „Petre Andrei”, Iași, 7-8 aprilie 2011.</p> <p>31. „Proverbele românești despre cruce”, comunicare susținută la Conferința Națională „Text și discurs religios”, Facultatea de Litere, Universitatea „Alexandru Ioan Cuza”, Iași, 10-12 noiembrie 2011.</p> <p>32. „Receptarea lui Eminescu, de la mit la kitsch”, comunicare susținută la colocviul <i>Fertilitatea mitului</i>, Putna, 25-28 august 2010.</p> <p>33. „Eminescu în concepția profesorului Dumitru Irimia”, comunicare susținută la Simpozionul „În căutarea Absolutului: Eminescu”, Putna, 19-20 august, 2009.</p> <p>34. „Reflectarea paremiologică a Divinității”, comunicare susținută la Conferința Națională „Text și discurs religios”, Iași, 13-14 noiembrie 2009.</p> <p>35. „Argoul în discursul parlamentar”, comunicare susținută la <i>Al 9-lea Colocviu al Catedrei de Limba Română</i>, „Limba română. Controverse, delimitări, noi ipoteze”, București, 4-5 decembrie 2009.</p> <p>36. „Un băiat de gașcă”, comunicare susținută la <i>Colocviul tinerilor scriitori</i>, Iași, 30 mai – 1 iunie 2008.</p> <p>37. „Zoon politikon și logos pragmatikos”, comunicare susținută la <i>Simpozionul național cu participare internațională „Arta comunicării în contextul diversității culturale și lingvistice. Perspective istorice și contemporaneitate”</i>, ediția a VII-a, Iași, 25 mai 2007.</p> <p>38. „Metafore sportive în presa românească actuală” comunicare susținută la colocviul <i>Comunicarea: ipoteze și ipostaze</i>, Zilele Universității „Alexandru Ioan Cuza”, secțiunea Lingvistică, Iași, 26-27 octombrie 2007.</p> <p>39. „Timp și metaforă”, comunicare susținută la <i>Colocviul Catedrei de Limba română</i>, ediția a VII-a, București, 7-8 decembrie 2007.</p> <p>40. „Clasificarea frazeologismelor”, comunicare susținută la colocviul <i>Rezultate și perspective actuale ale lingvisticii românești și străine</i>, Zilele Universității „Alexandru Ioan Cuza”, secțiunea Lingvistică, Iași, 27-28 octombrie 2006.</p>

Domeniul activităților	Tipul activităților	Categorii și restricții	Subcategorii	Punctaj	Elementul pentru care se acordă punctajul	Descriere
						<p>41. „Stilistica expresiilor și locuțiunilor verbale argotice”, comunicare susținută la <i>Conferința Națională de Filologie „Limba română azi”</i>, Iași-Chișinău, 3-7 noiembrie 2006.</p> <p>42. „Matrice semantice în argoul tinerilor”, comunicare susținută la <i>Colocviul Catedrei de Limba română</i>, ediția a VI-a, București, 29 – 30 noiembrie 2006.</p> <p>43. „Virtuțile limbuției”, comunicare susținută la sesiunea <i>Textul rău</i>, Institutul de Cercetări Economice și Sociale „Gh. Zane” al Academiei Române, Filiala Iași, Departamentul de Cercetări Socio-Umane, 24 aprilie 2004.</p> <p>44. „Miron Radu Paraschivescu, POETUL și TOVARĂȘUL”, Zilele Universității „Alexandru Ioan Cuza”, secțiunea Literatură, 27 octombrie 2002.</p>
3. Recunoașterea și impactul activității (A3)	3.1. Traduceri	Carte științifică de autor publicată în străinătate, după ce a fost deja publicată în România sau în R. Moldova		20p	fiecare carte	
	3.2. Premii și distincții academice	oferite de Universități, Institute de cercetare, Academii, USR, Asociații profesionale de nivel național		10p	fiecare premiu 40 puncte	<p>1. Premiul „Ion Strat” pentru excelență în managementul cultural, acordat de revista „Convorbiri literare”, Uniunea Scriitorilor, Filiala Iași, mai 2022. https://uniuneascriitorilorfilialaiasi.ro/premiile-revistei-convorbiri-literare-4/ - 10p</p> <p>2. Diplomă de onoare acordată de Asociația Română de Istorie a Presei, 12 aprilie 2019 – 10p</p> <p>3. Profesor Bologna, premiu decernat de ANOSR, mai 2017. – 10p</p> <p>4. Premiul Universității „Alexandru Ioan Cuza” pentru cea mai bună teză de doctorat în domeniul <i>Filologie</i> din anul 2006. – 10p</p>
	3.3. Citări mențiuni bibliografice, recenzări	3.3.1. Citări și mențiuni bibliografice, cu excepția autocitărilor. O citare presupune menționarea explicită a numelui/a contribuției celui citat și este înregistrată o singură dată, indiferent de numărul de ocurențe din lucrarea care citează. Lucrările în care se face citarea trebuie să aibă ISBN sau ISSN.		2p	fiecare lucrare în care este menționată o contribuție științifică a candidatului 290 puncte	<p>I. VOLUME și CAPITOLE: 138 puncte (69 citări x 2p)</p> <p>Noțiuni de stilistică (2014) – 5 citări x 2p – 10 puncte</p> <p>1. Botnari, L. (2020). Considerații privind varietatea diafazică a limbii române. <i>Studia Universitatis Moldaviae (Seria Științe Umanistice)</i>, 134(4), 8-11.</p> <p>2. Brătfălean (Băcâin), A. (2019). English untranslatabilities: Weltanschauung and Chutnification in Salman Rushdie’s <i>Midnight’s Children</i>, <i>Journal of Romanian Literary Studies</i>, vol. 16, 2019, e-ISSN: 2284-3004, Arhipelag XXI, Târgu-Mureș, p. 1340-1345.</p> <p>3. Zafiu, R. (2018). Register and text type. In <i>Manual of Romance Sociolinguistics</i> (pp. 362-385). De Gruyter.</p> <p>4. Sterian, F. (2018). Bibliografia românească de lingvistică (BLR, 60, 2017). <i>Limba română</i>, LXVII, nr. 2, p. 127-254.</p>

Domeniul activităților	Tipul activităților	Categorii și restricții	Subcategorii	Punctaj	Elementul pentru care se acordă punctajul	Descriere
						<p>5. Chiru, I. (2018). The language of wine, between poetry and persuasion – the lexical and rhetorical analysis of wine tasting notes. Case study: Cotnari, Boldea, Iulian, Sigmirean, Cornel (editori), Mediating Globalization: Identities in Dialogue, Arhipelag XXI Press, Tîrgu-Mureș, eISBN: 978-606-93692-8-9, p. 292-302.</p> <p>Lumi discursive (2013) – 19 citări x 2p – 38 puncte</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Iraida Condrea. (2024). Timp și ideologie reflectate în microtoponimia urbană. <i>Dialogica. Revistă de studii culturale și ideologie</i>, nr.2/2024, p. 17-23. 2. Alexandrescu, L.A., Alexandrescu M. (2022). Metafora în discursul televizual românesc actual de tip interviu. <i>Meridian critic</i>. Vol. 38, 219-275. 3. Molea, V. (2022). Conotația ca element al culturii și al dimensiuni cognitive. <i>Limba română</i>, an 32 (1-2), 93-99. 4. Druță, I. (2022). Universul onomastic din proza fantastică a lui Mihail Bulgakov: dimensiunea traducerii. <i>Philologia</i> 64 (3), 38-43. 5. Rotari, N. (2022). Metafora-monadă în terminologie. <i>Filologia modernă: realizări și perspective în context european</i>, 440-448. https://ibn.idsi.md/sites/default/files/imag_file/440-448_0.pdf 6. Camen D. (2021). Discourse, the premises for establishing a model for investigating. <i>Journal of Romanian Literary Studies</i>. Vol. 24, 405-411. 7. Cazac. M. L. (2021). The Role of Metaphor in Constructing the Popular Denomination of Maladies in Romanian. Boldea, I. Sigmirean, C., Buda, D-M. <i>Reading Multiculturalism. Human and Social Perspectives. Language and Discourse</i>. Arhipelag XXI Press, Târgu-Mureș, 158-163. 8. Pleșca, A. (2021). Conotațiile metaforei conceptuale sportive în discursul politic. <i>Studia Universitatis Moldaviae</i>, 4 (144), 93-98. https://zenodo.org/records/5024521 9. Vlădescu, I. (2020). Terminologia botanică românească - între tradiție și influențe culturale, ISBN 978-606-16-1195-9, Editura Universității din București. 10. Rotari, N. (2020). Proiecția sincroniei asupra metaforei. <i>Philologia</i>, 311(5-6), 133-138. 11. Botnaru, L. (2020). Indices of the diaphasic variation in the RSSM Soviet press. Iulian Boldea, Cornel Sigmirean (editori), <i>Identities in Globalization. Intercultural Perspectives. Language and Discourse</i>, ISBN 978-606-8624-10-5, Arhipelag XXI, Tîrgu Mureș, p. 294-299. 12. Aldea, M. (2020). Le traitement des proverbes dans les dictionnaires explicatifs roumains du XIXe siècle. Gavrilidou, Zoe, Mitsiaki, Maria, Fliatouras, Asimakis (editors), EURALEX XIX. Congress of the European Association for

Domeniul activităților	Tipul activităților	Categorii și restricții	Subcategorii	Punctaj	Elementul pentru care se acordă punctajul	Descriere
						<p>Lexicography. Lexicography for inclusion. Proceedings Book, volume I, ISSN 2521-7100, ISBN 978-618-85138-1-5, p. 275.</p> <p>13. Munteanu, C. (2018). Didactic metaphors in Alan Gardiner's linguistic discourse, ANADISS, vol. 26, 2018, ISSN 1842-0400, Editura Universității din Suceava, editori: Dorel Fînar, Enrique Nogueras, p. 274.</p> <p>14. Sterian, F. (2017). „Bibliografia românească de lingvistică (BRL, 59, 2016). Lucrări de lingvistică apărute în țara noastră în cursul anului 2016”, Limba română, anul LXVI, nr. 2, 2017, Editura Academiei Române, București, p. 123-269.</p> <p>15. Butiurcă, D (2017). „Introduction to a theory of conceptology”, în Iulian Boldea (Editor), Literature, Discourse and the Power of Multicultural Dialogue, Arhipelag XXI, Tîrgu-Mureș, 2017, eISBN: 978-606-8624-12-9, p. 74.</p> <p>16. Burci, I. (2017). „Materializări toponimice ale Râului în sudul țării”, în Oliviu Felecan (editor), Numele și numirea. Actele Conferinței Internaționale de Onomastică, ediția a IV-a, Sacred and profane in onomastics, secțiunea: Sacred and profane in anthroponymy, ISSN 2501-0727, Editura Mega, Editura Argonaut, Cluj-Napoca, 2017, p. 549.</p> <p>17. Munteanu, C., & Windisch, R. (2016). Züge sui generis der rumänischen Komposita des Typs frz.„coupe-papier“. Romanistisches Jahrbuch, 67(1), 67-102.</p> <p>18. Dănișor, D. (2016). The Translation of Metaphors Within the Study of Law. Anuarul Institutului de Cercetări Socio-Umane „C. S. Nicolăescu-Plopșor”, vol. XVII, 2016, p. 251.</p> <p>19. Cristoreanu, C. (2015). Poreclele din mediul școlar - între ludic și agresivitate. Felecan, Oliviu (ed.), Numele și numirea. Actele Conferinței Internaționale de Onomastică. Ediția a III-a: Conventional/Unconventional in Onomastics, Editura Mega/Editura Argonaut, Cluj-Napoca, ISBN 978-606-543-671-8, p. 98-109.</p> <p>Agresarea numelui în discursul public (2011), în Șandru, D., Bocancea, S. (coord.), Mass-media și democrația în România postcomunistă, ISBN 978-973-611-785-5, Institutul European, Iași, p. 183 – 204, ediția a II-a, ISBN 978-973-611-988-0, Institutul European, Iași, 2013 – 4 citări x 2p – 8 puncte:</p> <p>1. Neamțu, Alina-Paula (2024). Digital communication on the eve of elections – issues of political name-calling on social media. În Iulian Boldea, Cornel Sigmirean, Dumitru-Mircea Buda (editori), The Power of Dialogue in a Globalized World. Language and Discourse. Arhipelag XXI Press, Târgu Mureș, 2024, p. 99-109.</p>

Domeniul activităților	Tipul activităților	Categorii și restricții	Subcategorii	Punctaj	Elementul pentru care se acordă punctajul	Descriere
						<p>2. Bădescu, I. (2021). Aspecte ale dinamicii vocabularului românesc actual - creații lexicale cu sufixul -iadă. În Ionaș, A. (coord.) Educația lingvistică și literară în contextul dezvoltării valorilor general-umane. Materialele conferinței științifice cu participare internațională, ediția a II-a, Chișinău, ISBN 978-9975-76-367-7, p. 5-13.</p> <p>3. Răileanu, V. (2019). Onomatisme vasilene în vocabularul consolidat al limbii. Studii și cercetări de onomastică și lexicologie (SCOL), (1-2), p. 208-216.</p> <p>4. Stroia, A. R. (2015). Antroponime clișeizate în emisiunile de tip pamflet: între persiflare și manipulare. În Felecan, O. (coord.), Numele și numirea. Actele conferinței internaționale de onomastică, ediția a III-a, Convențional/neconvențional în onomastică, Editura Mega/Editura Argonaut, Cluj-Napoca, ISSN 2501-0727, p. 350-364.</p> <p>5. Răileanu, V. (2015). Generic anthroponimes or the denomination of the” Whoever Individual”. In Boldea, I. (ed.), Debates on Globalization. Approaching National Identity through Intercultural Dialogue, The Proceedings of the International Conference Globalization, Intercultural Dialogue and National Identity, section: Language and Discourse, ISBN 978-606-93692-5-8, Arhipelag XXI, Tîrgu-Mureș, p. 522-529.</p> <p>Expresivitatea argoului (2009): 40 citări x 2p – 80 puncte</p> <p>1. Alecu, Bianca. (2024). Elemente discursive care indică informații nonverbale și paraverbale în comunicarea online, în Mihaela-Viorica Constantinescu, Gabriela Stoica (ed.) Sincronic și diacronic în cercetarea lingvistică: „Litere 160” – Actele colocviului aniversar al Facultății de Litere, Editura Universității din București, 2024, p. 21-36.</p> <p>2. Cuciula, Ana (2022). „Grafii non-standard în social media”, <i>Gaudeamus. Alma Mater Crisiensis</i>, Editura Universității din Oradea, 2022, p. 95-104.</p> <p>3. Neamțu, Alina-Paula (2022). „Limba română actuală în social media: elemente de vocabular și grafie”, <i>Journal of Humanistic and Social Studies</i>, 2, 107-129.</p> <p>4. Rat, I. M. (2021). Expresivitatea limbajului popular în romanul haiducesc „Iancu Jianu, zapciu de plasă” și „Iancu Jianu, căpitan de haiduci” de Nicolae D. Popescu. <i>Swedish Journal of Romanian Studies</i>, 4(1), 210-227.</p> <p>5. Zafiu, R. (2020). „Printre betoane”, Dilema veche, nr. 849, 16-22 iulie 2020, https://dilemaveche.ro/sectiune/pe-ce-lume-traim/articol/printre-betoane</p> <p>6. Pînzariu, C. I. (2020). Connotación irónica de algunos neologismos del ámbito especializado utilizados en la interacción verbal oral en rumano. <i>ANADISS</i>, 15(29), 77-81.</p>

Domeniul activităților	Tipul activităților	Categorii și restricții	Subcategorii	Punctaj	Elementul pentru care se acordă punctajul	Descriere
						<p>7. Botnari, L. (2020). Argotismele și jargonismele–varietăți sociolectale ale limbii. Studia Universitatis Moldaviae-Științe Umanistice, (10 (130)).</p> <p>8. Zafiu, R. (2018). 13. Register and text type. In Manual of Romance Sociolinguistics (pp. 362-385). De Gruyter.</p> <p>9. Zafiu, R. (2018), „Sandilău”, Dilema veche, nr. 759, 6-12 septembrie 2018, https://dilemaveche.ro/sectiune/tilc-show/articol/sandilau</p> <p>10. Zafiu, R. (2018), „A da ceață”, Dilema veche, nr. 741, 3-9 mai 2018, https://dilemaveche.ro/sectiune/tilc-show/articol/a-da-ceata</p> <p>11. Vârlan, M. (2018). Clasa numeralului–sursă expresivă pentru registrul familiar și argotic. Analele Universității” Dunărea de Jos din Galați, Lexic comun/Lexic specializat, 1(19), 213-220.</p> <p>12. Suba, R. (2018). Stylistic profiling in the translation of specialized texts. Iulian Boldea, Dumitru-Mircea Buda, Cornel Sigmirean (Editors) MEDIATING GLOBALIZATION: Identities in Dialogue Arhipelag XXI Press, 2018, 40.</p> <p>13. Iani, G. D. (2018). Poetica argoului unor Băieți de Gașcă, marca Dan Lungu. Analele Universității” Dunărea de Jos din Galați, Lexic comun/Lexic specializat, 1(19), 221-228.</p> <p>14. David, I. (2018). The language of the young – onomastic phraseologisms with argotic value, în Iulian Boldea, C. Sigmirean, D-M Buda (editori) The Proceedings of the International Conference The challenges of communication. Contexts and Strategies in the World of Globalism, „Petru Maior” University Press, Tîrgu-Mureș, 2018, p. 220.</p> <p>15. Pinzariu, C. I. (2017). Algunas variaciones lingüísticas del argot en español. ANADISS, 12(23), 53-58.</p> <p>16. Molea, V. (2017). O nouă formă de comunicare în spațiul virtual: oralitatea digitală. Limba Română, 241(5-6), 96-105.</p> <p>17. Molea, V. (2017). Oralitatea digitală – o formă hibridă între limbajul oral și cel scris sau o altfel de oralitate, Anuar de Lingvistică și Istorie Literară, Verba et res. Studia linguistica in honorem magistri Stelian Dumistrăcel, LVII, secțiunea Studii și articole, Editura Academiei, ISSN 0066-4987, Iași, 2017, p. 283.</p> <p>18. Dumistrăcel, S. (2017). Cuvintele încotro? Lingvistică pentru toate televiziunile, Polirom, p. 134, 200.</p> <p>19. Dinică, C. C. (2017). Las marcas de coloquialidad en la traducción novelística del español peninsular actual al rumano: fraseología y léxico. Universitat Autònoma de Barcelona.</p> <p>20. Cristoreanu, C. (2017). The characteristics of slang in pupils’ language. A sociolinguistic approach, în Boldea, Iulian, Sigmirean, Cornel (editori), Debating Globalization. Identity, Nation and Dialogue, The Proceedings of the International</p>

Domeniul activităților	Tipul activităților	Categorii și restricții	Subcategorii	Punctaj	Elementul pentru care se acordă punctajul	Descriere
						<p>Conference Globalization, Intercultural Dialogue and National Identity, section: Language and Discourse, Arhipelag XXI, Tîrgu-Mureș, vol. IV, 2017, p. 364, 371.</p> <p>21. Cristoreanu, C. (2017). Dihotomia sacru-profan reflectată în numele de utilizator alese de elevi în jocurile online”, în Oliviu Felecan (editor), Numele și numirea. Actele Conferinței Internaționale de Onomastică, ediția a IV-a, Sacru și profan în onomastică, secțiunea: Sacru și profan în antroponimie, Editura Mega, Editura Argonaut, Cluj-Napoca, 2017, p. 92.</p> <p>22. Zafiu, R. (2016). „Om chitros”, Dilema veche, 6 iulie 2016 http://89.36.26.192/sectiune/tilc-show/articol/om-chitros</p> <p>23. Vasilescu, F. (2016). Observații despre argou și argoul școlarilor și al studenților, Studii și cercetări lingvistice, an LXVII, nr.1, p. 15-32.</p> <p>24. Obrocea, N. (2016). The concept of norm from the perspective of integral linguistics. Professional Communication and Translation Studies, (9), 89-96.</p> <p>25. Molea, V. (2016). A new cyberspace form of communication achieved through written and oral means. Austrian Journal of Humanities and Social Sciences, (3-4).</p> <p>26. Jianu, M-M. (2016). Efectul stilistic al argoului în româna actuală, în Intertext, Revistă științifică, anul X, ediție specială, La Francopolyphonie XI, Chișinău, ULIM 2016, p. 194, 197 https://ibn.idsi.md/sites/default/files/imag_file/191_197_Efectul%20stilistic%20a%20argoului%20in%20romana%20actuala.pdf</p> <p>27. Chircu, A. (2015). „Observații asupra locuțiunilor adverbiale de tipul: la nimereală, din greșeală, la repezeală”, în Sala, Marius, Stanciu Istrate, Maria, Petuhov, Nicoleta (editori), Lucrările celui de-al cincilea Simpozion Internațional de Lingvistică, București, 27-28 septembrie 2013, Editura Univers Enciclopedic Gold, București, 2015, p. 453: http://www.diacronia.ro/ro/indexing/details/V2854/pdf</p> <p>28. Oișteanu, A. (2013). Rauschgift in der rumänischen Kultur: Geschichte, Religion und Literatur (Vol. 18). Frank & Timme GmbH.</p> <p>29. Sterian, F. (2012), „Bibliografia românească de lingvistică (BLR, 54, 2011)” în Limba română, ISSN: 0024-3523, LXII, nr. 4/2012, București, Editura Academiei Române, p. 58 (494) http://www.diacronia.ro/en/indexing/details/A8341/pdf</p> <p>30. Savin, P. (2012). Romanian Phraseological Dictionary: The Onomasiological Field of Human Nourishment, Institutul European, Iași, p. 218.</p> <p>31. Savin, P. (2012). Un univers dans une cuillère. Sur la terminologie alimentaire du roumain, ISBN : 973-611-864-7, Editura Institutul European, Iași, 2012, p. 21.</p> <p>32. Pîrjol, F. (2012). „Argou, mâncare și amor sau cum vorbește, mănâncă și iubește mahalaua în literatura română”, Argotica, ISSN/ISSN-L 2286-3893, Editura Universitară, Craiova, an 1, nr. 1/2012, p. 159.</p>

Domeniul activităților	Tipul activităților	Categorii și restricții	Subcategorii	Punctaj	Elementul pentru care se acordă punctajul	Descriere
						<p>33. Bugheșiu, A. (2012). „Current Orientations in Onomastic Research: User Names”, Zafiu, Rodica, Dragomirescu, Adina, Nicolae, Alexandru (editori), <i>Limba română: direcții actuale în cercetarea lingvistică. Actele celui de-al 11-lea Colocviu Internațional al Departamentului de Lingvistică</i>, vol. II, Editura Universității din București, 2012, p. 31.</p> <p>34. Bălă, L. (2012). „Nume de „ocupații” în argoul românesc”, <i>Analele Universității „Dunărea de Jos” din Galați</i>, Fascicula XXIV, anul V, nr. 1 (7), 2012, <i>Lexic comun/Lexic specializat</i>, ISSN 1844-9476, Editura Europlus, Galați, 2012, p. 124.</p> <p>35. Bălă, L. (2012). „Despre unele eufemisme ratate ale limbii române de azi”, <i>Crossing Boundaries in Culture and Communication, Journal of the Department of Foreign Languages</i>, ISSN/ISSN-L: 2248-2202, Romanian-American University, volume 3, number 2, 2012, Editura Universitară, p. 13.</p> <p>36. Semeniuc, S. C. (2011). <i>Journalistic Style And Political Language In Romanian</i>. Buletinul Stiintific al Universitatii Mihail Kogalniceanu, 20(1), 179-188.</p> <p>37. Biriș, G. (2011). Variație lingvistică în DOOM2: aspecte lexicale. <i>Analele Universității din Craiova. Seria Științe Filologice. Lingvistică</i>, (1-2), 298-313.</p> <p>38. Bălă, L. (2010), „Internaționalizarea argoului prin neologisme”. <i>Analele Universității „Dunărea de Jos” din Galați</i>, Fascicula XXIV, anul III, nr. 2 (4), 2010, <i>Lexic comun/Lexic specializat</i>. Actele conferinței internaționale Lexic comun/Lexic specializat, Ediția a III-a, 8-9 septembrie 2010, Editura Europlus, Galați, 2010, p. 48.</p> <p>39. Oișteanu, A. (2010). <i>Narcotice în cultura română. Istorie, religie și literatură</i>, Editura Polirom, Iași, p. 390.</p> <p>40. Zafiu, R. (2010). <i>101 cuvinte argotice</i>, Editura Humanitas, București, p. 34.</p> <p>II. ARTICOLE: 152 puncte (76 citări x 2p)</p> <p>Rețetele culinare: oralitate și scripturalitate (I) / Culinary Recipes: Orality and Scripturality (I), <i>Diacronia</i>, nr. 5/2017, ISSN 2393-1140, A 71 (1-13), coautor: Sorin Guia:</p> <ol style="list-style-type: none"> Camargo, A. M. D., Botelho, A. M., Camargo, Á. M. D., Dean, M., & Fiates, G. M. R. (2022). Ultra-processed foods as ingredients of culinary recipes shared on popular Brazilian youtube cooking channels. <i>Nutrients</i>, 14(18), [3689]. https://doi.org/10.3390/nu14183689 De Camargo, A. M., Botelho, A. M., Irmao, G.B., Rataichesk Fiates, G.M. (2022). Analysis of recipes shared as ‘healthy’ in a popular Brazilian website: a cross-

Domeniul activităților	Tipul activităților	Categorii și restricții	Subcategorii	Punctaj	Elementul pentru care se acordă punctajul	Descriere
						<p>sectional study. International Journal of Environmental Research and Public Health, 19 (21) https://doi.org/10.3390%2Fijerph192113914</p> <ol style="list-style-type: none"> Phan, N. S., & Shaklein, V. M. (2021). Components in Russian culinaryonyms: combination of culinary and language (From material of headlines of culinary journals). Amazonia Investiga, 10(41), 43-52. De Camargo, A. M., Botelho, A. M., Dean, M., & Fiates, G. M. R. (2021). A qualitative framework for the assessment of culinary recipes' healthiness. International Journal of Gastronomy and Food Science, 100391. Nagy, I. K. (2019). Elemente lingvistice maghiare în prima carte de bucate românească. In Pletl Rita-Kovács Gabriella (coord.): Soknyelvűség és többnyelvűség Európában. Multilingualism și plurilingvism în Europa. Cluj-Napoca: Editura Scientia. ISBN 978-606-975-028-5, pp. 119-142. Meiborg, E. C. H., & Ribeiro, R. P. (2018). Eatable: the future of smart interaction cuisine for one-person household. e-Revista LOGO, 7(1), 36-53. Soare, L. (2018). The First Text on Potatoes in the Romanian Culture: Învățătură sau povățuire pentru facerea pâinii ceii de obște (1818). Limbă și literatură – repere identitare în context european, (22), 63-68. Savin, P. (2018). Corpus de discursuri culinare. Tipuri de texte. Faza II – Digitalizarea patrimoniului cultural alimentar al județului Bacău (PN-III P2-2.1-BG-2016-0390). In Ichim, O., Botoșineanu, L., Butnaru, D., Clim, M.-R., Olariu, V. (editori), Clasic și modern în cercetarea filologică actuală, secțiunea Lingvistică, ISBN 978-606-714-506-9, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza”, Iași, p. 229-244. Nagy, I. K. (2017). A Short History of Gastronomic Literature. Journal of Romanian Literary Studies, e-ISSN 2248-3004, vol. 11, 323-334. <p>Scrisul epistolar românesc: o perspectivă cultural-retorică (II) / Romanian letter-writing: a cultural-rhetorical perspective (II), Diacronia, nr. 4/2016, ISSN 2393-1140, A 51 (1-17); coautor: Gabriela-Iuliana Morcov:</p> <ol style="list-style-type: none"> Sopon, D. (2020). The Pattern of the Business Letter in Romance Languages. Lingua. Language and Culture, 19(1), 15-20. Coca, M. G. (2020). Restituiri: Documente românești din arhivele Bistriței (scrisori domnești și scrisori private) de Nicolae Iorga și Scrisori românești din Arhivele Bistriței (1592-1638), publicate de Al. Rosetti–privire sintetică. Meridian critic, 34(1), 197-204.

Domeniul activităților	Tipul activităților	Categorii și restricții	Subcategorii	Punctaj	Elementul pentru care se acordă punctajul	Descriere
						<p>Scrisul epistolar românesc: o perspectivă cultural-retorică (I) / Romanian letter-writing: a cultural-rhetorical perspective (I), <i>Diacronia</i>, nr. 3/2016, ISSN 2393-1140, A 39 (1-11); coautor: Gabriela-Iuliana Morcov:</p> <ol style="list-style-type: none"> Andea, S. (2019). Aspecte privind scrierea epistolară din Transilvania (sec. XIV-XVII). <i>Anuarul Institutului de Istorie „George Barițiu” – Series Historica – Supliment</i>, LVIII, <i>Cultură scrisă și civilizație în Transilvania secolelor XIII-XIX</i>, Editura Academiei Române, p. 33-55. <p>„Traits, types et fonctions de la métaphore scientifique”, în Luminița Botoșineanu, Ofelia Ichim (eds): <i>Integrare europeană/ identitate națională; plurilingvism/ multiculturalitate – limba și cultura română: evaluări, perspective (European Integration/ National Identity; Plurilingualism/ Multiculturalism – Romanian Language and Culture: Evaluation, Perspectives)</i>, ISBN 978-88-548-7812-9, ARACNE Editrice, Colecția „Danubiana”, Roma, Italia, 2014, p. 101-110.</p> <ol style="list-style-type: none"> Boc, Oana (2024). Metafore ale diversității lingvistice în teoria lui Humboldt, <i>Qvaestiones Romanicae XI</i>, Editura Universității de Vest, Timișoara, DOI: 10.35923/QR.11.01.14, p. 183-184. <p>Imaginarul creștin în denumirile populare românești de plante (2013). În Milică, I., Gafton, E. Guia, S. (ed.), <i>Perspective asupra textului și discursului religios</i>, ISBN 978-973-703-966-8, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza” din Iași, 2013, p. 319-345; reluat în <i>Limba Română</i>, ISSN 0235-9111, an XXIV, nr. 1, 4 și 5/2014:</p> <ol style="list-style-type: none"> Munteanu Siserman, M. (2019). Names of Natural Pharmaceutical Products. In Felecan, O. (ed.), <i>Onomastics between Sacred and Profane</i>, Wilmigton Delaware, Vernon Press, United States, 2019, ISBN 978-1-62273-401-6, p. 325-342. Drăgulescu, R. (2019). Considerații lingvistice asupra fitonimelor formate cu ajutorul termenului de origine latină „ochi”. <i>Revista Transilvania</i>, ISSN 0255-0539, vol. 8/2019, p. 46-55. Răchișan, D-A. (2017). Plante de leac între sacru și profan. În Felecan, O. (coord.), <i>Numele și numirea. Actele conferinței internaționale de onomastică, ediția a IV-a. Sacru și profan în onomastică</i>, Editura Mega/Editura Argonaut, Cluj-Napoca, ISSN 2501-0727, p. 989-1004. Munteanu Siserman M. (2017). Nomenclator de farmacie naturistă: între sacru și profan. În Felecan, O. (coord.), <i>Numele și numirea. Actele conferinței</i>

Domeniul activităților	Tipul activităților	Categorii și restricții	Subcategorii	Punctaj	Elementul pentru care se acordă punctajul	Descriere
						<p>internaționale de onomastică, ediția a IV-a. Sacru și profan în onomastică, Editura Mega/Editura Argonaut, Cluj-Napoca, ISSN 2501-0727, p. 926-937.</p> <p>5. Drăgulescu, R. (2016). Linguistic Considerations on Romanian Phytonims Created with Terms Related to the (Holy) Cross. In Boldea, Iulia (coord.), Communication, Context, Interdisciplinarity, vol. III, Language and Discourse, ISSN 2069-3389, Petru Maior University Press, Tîrgu Mureș, p. 311-333.</p> <p>6. Pașca, R. (2015). Oficial vs. neoficial în denumirile unor plante din zona Chioarului. În Felecan, O. (coord.), Numele și numirea. Actele conferinței internaționale de onomastică, ediția a III-a, Convențional/neconvențional în onomastică, Editura Mega/Editura Argonaut, Cluj-Napoca, ISSN 2501-0727, p. 786-799.</p> <p>7. Zamfirescu, O. (2014). Linguistical Motivation in the Case of the Romanian Folk Names Given to Lower Medicinal Plants. In Boldea, Iulia (coord.), Communication, Context, Interdisciplinarity, vol. III, Language and Discourse, ISSN 2069-3389, Petru Maior University Press, Tîrgu Mureș, p. 412-419.</p> <p>8. Imhoff, B. (2014). Comparative Romance Linguistics Bibliographies, vol. 63 (2014).</p> <p>„Nume de plante și nume de locuri. Preliminarii privind materialul documentar din seria <i>Documenta Romaniae Historica</i> (DRH)”, <i>Philologica Jassyensia</i>, an X, nr. 2 (20), 2014, p. 61-68.</p> <p>1. Drace-Francis, Alex (2022). The Making of Mămăligă. Transimperial Recipes for a Romanian National Dish, Central European University Press, ISBN 978-963-386-624-5, p. 183.</p> <p>Recursul la argou în discursul parlamentar românesc contemporan (2013). <i>Argotica</i>, ISSN 2286-3893, nr. 1(2), 2013, p. 211-230:</p> <p>1. Robu, A. M. (2019). Tradiții discursive în discursul parlamentar românesc. <i>Meridian critic</i>, 32(1), 231-238.</p> <p>2. Robu, A. M. (2017). Elemente de creativitate în discursul parlamentar românesc. <i>Studii și cercetări științifice. Seria filologie</i>, 38(38), 83-90.</p> <p>Proverbes et anti-proverbes (2013). <i>Philologica Jassyensia</i>, ISSN 1841-3347, anul IX, nr. 1/2013, p. 63-79:</p>

Domeniul activităților	Tipul activităților	Categorii și restricții	Subcategorii	Punctaj	Elementul pentru care se acordă punctajul	Descriere
						<ol style="list-style-type: none"> 1. Wolfgang Mieder (2023). International Bibliography of Paremiology and Phraseology (2008-2022), Proverbium online supplement, ISBN 978-953-314-194-7, p. 434. 2. Litovkina, A.T., Hrisztova-Gotthardt, H., Barta, P., Vargha, K., & Mieder, W. (2022). Anti-Proverbs in Five Languages: Structural Features and Verbal Humour Devices, Springer International Publishing, ISBN 978-3-030-89061-2, p. 242. 3. Kandeel, R. (2021). Les stratégies de la post-édition en traduction automatique des proverbes par des apprenants FLE et de traduction. Texto Livre, 14(3), pp. 1-17. 4. Litovkina, A.T., Hrisztova-Gotthardt, H., Barta, P., Vargha, K., & Mieder, W. (2021). Summary and Implications for Further Research. In Anti-Proverbs in Five Languages (pp. 227-243). Palgrave Macmillan. 5. Бутько, Ю. В. (2019). Трансформированные исторические аллюзии во французском языке как отражение демократизации языковых процессов. Верхневолжский филологический вестник, (3). 6. Litovkina, A.T., Hrisztova-Gotthardt, H., Barta, P., Vargha (2018). <i>A közmondásferdítések ma: öt nyelv antiproverbiumainak nyelvészeti vizsgálata</i>, Tinta Könyvkiadó, Budapest, 2018. 7. Kouakou, K.J., Yao Yao, J.M.. (2018). La question du figement formel dans les proverbes baoulé. In Paremia, ISSN 1132-8940, vol. 27, pp. 85-94. 8. Малала, Р. А. М. (2017). Представление феномена антипаремии в русском, французском и малагасийском языках. Вестник Российского университета дружбы народов. Серия: Теория языка. Семиотика. Семантика, 8(4). 9. Michaux, C. (2017). Proverbialité et traduction: la dichotomie forme-sens. In Revista de Letras, e-ISSN 2358-4793, no. 36, vol. 1, jan/jun 2017 (pp. 89-99). 10. Fernando Garcia Romero (2016). ¿Anti-proverbios o para-proverbios?, Proverbium, nr. 33, 2016, p. 148, 153. 11. Wolfgang Mieder (2014). International Proverb Scholarship: an Updated Bibliography, <i>Proverbium</i>, vol. 31, 2014, p. 512. <p>„Notes on the Semantics of the Romanian <i>cruce</i>: from Lexis to Proverbs”, <i>Text și discurs religios</i>, ISSN 2066-4818, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza”, Iași, nr. 4, 2012, p. 319-331:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Wolfgang Mieder (2023). International Bibliography of Paremiology and Phraseology (2008-2022), Proverbium online supplement, ISBN 978-953-314-194-7, p. 434. 2. Wolfgang Mieder (2014). International Proverb Scholarship: an Updated Bibliography, <i>Proverbium</i>, vol. 31, 2014, p. 512.

Domeniul activităților	Tipul activităților	Categorii și restricții	Subcategorii	Punctaj	Elementul pentru care se acordă punctajul	Descriere
						<p>Plant Names: A Cognitive Approach (2012). În Polyakov, V., Solovyev, V. (eds.), Cognitive Modeling in Linguistics, Cambridge Scholars Publishing, Newcastle upon Tyne, 2012, ISBN (10): 1-4438-3653-2, ISBN (13): 978-1-4438-3653-1, p. 105-120:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Kffuri, C. W., Ming, L., Avila, M., Kinupp, V., & Hidalgo, A. (2020). Fitonímia Nheengatu de plantas utilizadas no tratamento da malária no Alto Rio Negro–Amazônia brasileira. <i>Ethnoscintia: Revista Brasileira de Etnobiologia e Etnoecologia</i>, 5(1). 2. Моисеев, М. В. (2020). Когнитивные модели образования фразеологических единиц на основе вербальных прецедентных феноменов английской лингвокультуры. <i>Коммуникативные исследования</i>, 7(1). 3. Zamfirescu, O. (2017). Nomenclatura botanică populară–între lexic structurat și lexic nestructurat. <i>Diacronia</i>, (5), 1-11. <p>Christian Imagery in Romanian Folk Plant Names (2012). Text și discurs religios, ISSN 2066-4818, vol. IV, 2012, p. 313-334:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Iațcu, I. (2020). Restituții olfactive. Utilizarea rășinilor exotice și a apelor odorizante în spațiul extracarpatic românesc (secolele XVII-XIX). <i>Anuarul Muzeului Etnografic al Moldovei</i>, (20), 167-188. 2. Mirić, M., & Đorović, D. (2019). From Lady’s-slipper Orchid to Christ’s Crown. Morpho-Semantic Analysis of Religiously Motivated Phytonyms in French, Italian and Serbian Language. <i>Etnoantropološki problemi/Issues in Ethnology and Anthropology</i>, 14(2), 694-714. 3. Zamfirescu, O. (2017). Nomenclatura botanică populară - între lexic structurat și lexic nestructurat. <i>Diacronia</i>, (5), 1-11. 4. Zamfirescu, O. (2014). Linguistical Motivation in the Case of the Romanian Folk Names Given to Lower Medicinal Plants. In Boldea, Iulia (coord.), <i>Communication, Context, Interdisciplinarity</i>, vol. III, Language and Discourse, ISSN 2069-3389, Petru Maior University Press, Tîrgu Mureș, p. 412-419. 5. Zamfirescu, O. (2014). The Characteristics of the Romanian Common Names Given to Lower Plants. <i>Lucrări Științifice. Seria Agronomie</i>, 57 (1), ISSN 1454-7414, p. 283-288. <p>Făt-Frumos din lacrimă: arta portretizării (2012), <i>Limba Română</i>, ISSN 0235-9111, Chișinău, Republica Moldova, publicație editată cu sprijinul Institutului Cultural Român, an XXII, nr. 1-2 și 3-4/2012:</p>

Domeniul activităților	Tipul activităților	Categorii și restricții	Subcategorii	Punctaj	Elementul pentru care se acordă punctajul	Descriere
						<p>1. Hăisan, Daniela (2021). Basmul cult eminescian în limba engleză: in(ter)ferențe traductive și traductologice. În Gina Puică, Liubov Melnychuk (coord.), Interferențe lingvistice și culturale la Cernăuți și în lume. Eminescu în limbile lumii (traduceri, receptare critică și academică). Editura Universității „Ștefan cel Mare”, Suceava, p. 121 – 135.</p> <p>Violența de limbaj în discursul politic actual. Studiu de caz privind discursul parlamentar românesc (2011). Sfera Politicii, volum XIX, nr. 10 (164), octombrie 2011, ISSN 121-6720, p. 32-42:</p> <p>1. Neamțu, Alina-Paula (2024). Digital communication on the eve of elections – issues of political name-calling on social media. În Iulian Boldea, Cornel Sigmirean, Dumitru-Mircea Buda (editori), The Power of Dialogue in a Globalized World. Language and Discourse. Arhipelag XXI Press, Târgu Mureș, 2024, p. 99-109.</p> <p>2. Ciobanu-Ioniță, Daniela (2023), Delațiunea ca practică socială și discursivă în România comunistă, Editura Universității din București, ISBN 978-606-16-1376-2, p. 191.</p> <p>3. Iliescu, A. (2018), The Romanian Political Discourse before 1989 and Now – A Comparative Perspective. In Boldea, I., Sigmirean, C., Buda, D-M. (ed.), The Challenges of Communication. Contexts and Strategies in the World of Globalisation, section: Language and Discourse, Petru Maior University Press, Tîrgu-Mureș, ISSN 2069-3389, p. 263-272.</p> <p>4. Mateiu, I. A. (2016). Violence verbale en milieu scolaire: aspects génératifs et fonctionnels/Verbal violence in the school environment: generative and functional aspects. Studii de Lingvistica, 6, 61.</p> <p>5. Șandru, D. (2014). Ipostaze ale ideologiei în teoria politică, Polirom, Iași, ISBN 978-973-46-4431-5.</p> <p>6. Chelaru-Murăruș, O. (2012). Style and Rhetorical Strategies in the Discourse of a Romanian Nationalistic Party. A Case Study: Corneliu Vadim Tudor's Parliamentary Speeches. In Ionescu-Ruxăndoiu, Liliana, Roibu, Melania, Constantinescu, Mihaela-Viorica (eds), Parliamentary Discourses across Cultures: Interdisciplinary Approaches, Cambridge Scholars Publishing, Newcastle upon Tyne, ISBN 978-1-4438-4197-9.</p> <p>Modele naive și modele savante în reprezentarea lingvistică a realității: denumirile de plante (2010). Limba română, ISSN 0235-9111, nr. 11-12, an XX, 2010, p. 77-87:</p>

Domeniul activităților	Tipul activităților	Categorii și restricții	Subcategorii	Punctaj	Elementul pentru care se acordă punctajul	Descriere
						<ol style="list-style-type: none"> 1. Popa, Andrei-Ionuț (2024). Folk-etymology, supreme role in ethnobotanical nomenclature. În Iulian Boldea, Cornel Sigmirean, Dumitru-Mircea Buda (editori), The Power of Dialogue in a Globalized World. Language and Discourse. Arhipelag XXI Press, Târgu Mureș, 2024, p. 276-286. 2. Vlădescu, I. (2020). Terminologia botanică românească - între tradiție și influențe culturale, ISBN 978-606-16-1195-9, Editura Universității din București. 3. Pricop Bursuc, A.-M. (2019). Observații privind analiza terminologiei norilor. Limba română, ISSN 0024-3523, LXVIII (2), p. 257-265. 4. Velecico, V. (2017). Despre „subiectivitatea” denumirilor metaforice de plante, Limba Română, ISSN 0235-9111, nr. 1, an XXVII, 2017, p. 211-216. 5. Nagy, I. K. (2017). Botanical Names Revisited. In Boldea, I. (coord.), The Proceedings of the International Conference Literature, Discourse and Multicultural Dialogue, Tîrgu-Mureș, Mureș, 2017, eISBN: 978-606-8624-12-9, section: Language and Discourse, p. 210-218. 6. Velecico, V. (2016). L'évolution de la terminologie botanique populaire vers la terminologie scientifique. Principes cosériens. ANADISS, 11(21), 155-162. 7. Velecico, V. (2016). De la terminologia botanică populară la terminologia botanică științifică. Meridian Critic - Analele Universității “Ștefan cel Mare” Suceava Seria Filologie, ISSN 2069-6787, tom XXVII, nr.2, p. 203-208. 8. Pașca, R. (2015). Oficial vs. neoficial în denumirile unor plante din zona Chioarului. În Felecan, O. (coord.), Numele și numirea. Actele conferinței internaționale de onomastică, ediția a III-a, Convențional/neconvențional în onomastică, Editura Mega/Editura Argonaut, Cluj-Napoca, ISBN 978-606-543-671-8, p. 786-799. 9. Zamfirescu, O. (2014). The Characteristics of the Romanian Common Names Given to Lower Plants. Lucrări Științifice. Seria Agronomie, 57 (1), ISSN 1454-7414, p. 283-288. 10. Nagy, I. K. (2014). The Semantics of Romanian Phytonyms. In Boldea, I. (coord.), The Proceedings of the International Conference Globalization, Intercultural Dialogue and National Identity, Tîrgu-Mureș: Arhipelag XXI, 2014 ISBN 978-606-93691-3-5, section: Language and Discourse, p. 826-834. 11. Nagy, I. K. (2013). Numele de plante. O abordare lingvistică. În The Proceedings of the International Conference European Integration – Between Tradition and Modernity, vol. 5, ISBN 978-606-581-095-2, Editura Universității Petru Maior, Tîrgu-Mureș, , p. 467-478. 12. Dima, G. (2011). Giving Names to Flowers. A Cross-Cultural Perspective. Analele Universității „Dunărea de Jos” din Galați. Fascicula XXIV. Lexic comun / lexic specializat, IV (1), ISSN 1844-9476, Editura Europlus, Galați, p. 205-210.

Domeniul activităților	Tipul activităților	Categorii și restricții	Subcategorii	Punctaj	Elementul pentru care se acordă punctajul	Descriere
						<p>Grammaticalisation et expressivité (2010). Revue Roumaine de Linguistique, ISSN 0035-3957, nr. 3 (LV), 2010, p. 301-312:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Bordas, E. (2022). La notion d'expressivité. Présentation, Langages, nr.228, Armand Collin, p. 7-24. 2. Gafton, A. (2015). Esențialitatea diacroniei. Diacronia, (1), 1-12. 3. Țărălungă, O. (2014). Le proverbe comme élément de la culture d'un people. In Interuniversitaria (pp. 200-207). 4. Chirilă, A. (2013). Și, totuși, 'cămila'. Analele Universității „Alexandru Ioan Cuza” din Iași. Secțiunea IIIe. Lingvistică, LIX, p. 157-172. 5. Schulte, K. (2012). Romanian Studies. In The Year's Work in Modern Language Studies, vol. 72 (2012 [survey year 2010]), pp. 329-341. <p>„Metafore animaliere în presa sportivă actuală” în Luminița Hoară Cărașu (coord.), Comunicarea: ipoteze și ipostaze, ISBN 978-973-703-319-2, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza”, Iași, 2008, p. 166 – 178; republicat în Limba Română, ISSN 0235-9111, an XX, nr. 5-6 /2010, p. 52 – 63:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Melita Szathmary (2018). Sonorități animaliere în „ograda” societății românești. În Ușurelu, Camelia (ed.), Studii lingvistice: In memoriam Cristina Călărașu, Editura Universității din București, ISBN 978-606-16-1055-6, p. 429 2. Stroia, A. R. (2015). Antroponime clișeizate în emisiunile de tip pamflet: între persiflare și manipulare. În Felecan, O. (coord.), Numele și numirea. Actele conferinței internaționale de onomastică, ediția a III-a, Convențional/neconvențional în onomastică, Editura Mega/Editura Argonaut, Cluj-Napoca, ISBN 978-606-543-671-8, p.350-364. 3. Stoichițoiu-Ichim, A. (2015). Anthroponymes non officiels dans le discours public roumain sur le football. În Felecan, Oliviu (ed.), Numele și numirea. Actele Conferinței Internaționale de Onomastică, ediția a III-a, Convențional/neconvențional în onomastică, Editura Mega/Editura Argonaut, Cluj-Napoca, ISBN 978-606-543-671-8, p. 339-350. 4. Cristoreanu, C. (2015). Porecelele din mediul școlar - între ludic și agresivitate. În Felecan, Oliviu (ed.), Numele și numirea. Actele Conferinței Internaționale de Onomastică, ediția a III-a, Convențional/neconvențional în onomastică, Editura Mega/Editura Argonaut, Cluj-Napoca, ISBN 978-606-543-671-8, p. 98-109.

Domeniul activităților	Tipul activităților	Categorii și restricții	Subcategorii	Punctaj	Elementul pentru care se acordă punctajul	Descriere
						<p>Prototipuri și expresivitate în textul narativ. Aplicație la nuvela Golanii de Liviu Rebreanu (2009). Annales Universitatis Apulensis. Series Philologica, Editura Universității „1 Decembrie 1918” din Alba-Iulia, 10, nr. I (1), 2009, p. 237 – 254:</p> <p>1. Neagu, M. (2010). The Cognitive Linguistic Enterprise in Romania. Bucharest Working Papers in Linguistics, (2), p. 105-115.</p> <p>Vorbă, limbă și cuvânt în paremiologia românească (2008). Analele Universității „Dunărea de Jos” din Galați, Fascicula XXIV, An 1, Nr. 1, 2008, Doina Marta Bejan, Virginia Lucatelli, Oana Cenac (coordonatori) Lexic comun/Lexic specializat. Actele conferinței internaționale Lexic comun/ Lexic specializat, Galați, 17-18 septembrie 2008, ISSN 1844-9476, Galati University Press, p. 239 – 247:</p> <p>1. Neagu, M. (2010). The Cognitive Linguistic Enterprise in Romania. Bucharest Working Papers in Linguistics, (2), p. 105-115.</p> <p>Timp și metaforă (2008). În Pană Dindelegan, G. (coord.), Limba română: dinamica limbii, dinamica interpretării, ISBN 978-973-737-550-6, Editura Universității din București, 2008, p. 433 – 439:</p> <p>1. Neagu, M. (2010). The Cognitive Linguistic Enterprise in Romania. Bucharest Working Papers in Linguistics, (2), p. 105-115.</p>
		3.3.2. Recenzii în publicații cu ISBN sau ISSN		5p	<p>fiecare recenzie 70 puncte</p>	<p>RECENZII – 70 puncte (14 x 5p):</p> <p>1. Nicoleta Munteanu, „Recuperări necesare: Fabrica de fraze. Eminescu în lumea presei, de Ioan Milică”, <i>Alecart. Revistă de atitudine culturală</i>, 4 noiembrie 2024 https://alecart.ro/fabrica-de-fraze-de-ioan-milica/</p> <p>2. Florin Cîntic, „Eminescu, chipul de cerneală (II)”, <i>Ziarul de Iași</i>, miercuri, 30 octombrie 2024 https://www.ziaruldeiasi.ro/stiri/eminescu-chipul-de-cerneala-ii--1690352.html</p> <p>3. Florin Cîntic, „Eminescu, chipul de cerneală (I)”, <i>Ziarul de Iași</i>, miercuri, 16 octombrie 2024 https://www.ziaruldeiasi.ro/stiri/eminescu-chipul-de-cerneala-i--1685666.html</p> <p>4. Elena Bondor, „Eminescu și lumea presei”, <i>Observator cultural</i>, an XXV, serie nouă (944), nr. 1204, 17-23 aprilie 2024. https://www.observatorcultural.ro/articol/eminescu-si-lumea-presei/</p>

Domeniul activităților	Tipul activităților	Categorii și restricții	Subcategorii	Punctaj	Elementul pentru care se acordă punctajul	Descriere
						<p>5. Christian Crăciun, „Partea nevăzută a lunii”, <i>Orizont</i>. Revistă a Uniunii Scriitorilor din România, ISSN 0030 560 X, nr. 6 (1634), iunie 2018, anul XXX, p. 12.</p> <p>6. Cosmin Ciotloș, „Priorități”, „Mihai Eminescu, <i>Publicistică literară</i>: Convorbiri literare, Curierul de Iași, Timpul, Fîntîna Blanduziei, selecție, note și prefață de Cătălin Cioabă și Ioan Milică, Editura Humanitas, 2018”, <i>Dilema veche</i>, ISSN 1584-1669, nr. 749, 28 iunie – 4 iulie 2018. https://dilemaveche.ro/sectiune/carte/articol/prioritati-1</p> <p>7. Diana Lupuleac, „Ioan Milică, <i>Lumi discursive. Studii de lingvistică aplicată</i>, Editura Junimea, Iași, 2013”, <i>Analele Universității „Alexandru Ioan Cuza” din Iași</i>. Secțiunea IIIe, Lingvistică, LXI, p. 266-268. http://www.diacronia.ro/ro/indexing/details/R212/pdf</p> <p>8. Maria Aldea, „Ioan Milică, <i>Lumi discursive. Studii de lingvistică aplicată</i>, Editura Junimea, Iași, 2013”, <i>Studia Universitatis Petru Maior. Philologia</i>, ISSN 1582-9960, nr. 18, 2015, p. 167-174. http://www.diacronia.ro/ro/indexing/details/R163/pdf</p> <p>9. Enikő Pál, „Ioan Milică, <i>Lumi discursive. Studii de lingvistică aplicată</i>, Editura Junimea, Iași, 2013, 294 p.”, <i>Diacronia</i>, ISSN 2393-1140, 2, 2015, A27 (1-3), http://dx.doi.org/10.17684/i2A27ro</p> <p>10. Albu, Rodica, „Ioan Milică, <i>Lumi discursive. Studii de lingvistică aplicată</i> [Worlds of Discourse. Studies in applied linguistics], Iași, Junimea, 2013, 294 p.”, <i>Philologica Jassyensia</i>, ISSN 1841-3347, an X, nr. 1(19)/2014, p. 288-289. http://www.philologica-jassyensia.ro/upload/X_1_Recenzii.pdf</p> <p>11. Popescu, Amalia-Florina, „Miliță, I., <i>Expresivitatea argoului</i>. Iași, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza”, 2009, 352 p, ISBN 978-973-703-495-3”, <i>Revista de Pedagogie</i>, anul LIX, nr. 1, ISSN 0034-8678, p. 145-147.</p> <p>12. Radu-Golea, Cristina, „Ioan Milică, <i>Expresivitatea argoului</i>, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza”, 2009, 352 p.”, <i>Studii și Cercetări de Onomastică și Lexicologie</i>, ISSN 2065-7161, Editura Sitech, Craiova, an III, nr. 1-2, 2010, p. 313-314.</p> <p>13. Peregrinus, „Ioan Milică, <i>Expresivitatea argoului</i>, prefață: Dumitru Irimia, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza”, Iași, 2009, 352 p.”, <i>Convorbiri literare</i>, ISSN 0010 8249, anul CXLIV, nr. 4 (172), aprilie 2010, p. 81.</p> <p>14. Patraș, Antonio, „<i>Expresivitatea argoului</i> de Ioan Milică, Editura Universității „Al. I. Cuza”, 2009, 352 p.”, „România literară”, ISSN 1220-6318, anul XLII, nr. 8/12 martie 2010, p. 8.</p>
	3.4. Keynote speaker	Conferințe în plenară la colocvii, simpozioane, conferințe, congrese (a) internaționale / (b) naționale.	(a)/(b)	10p / 5p	fiecare conferință 30 puncte	<p>1. Conferința Internațională „Latinitate-Romanitate-Românitate”, Universitatea „Valahia” din Târgoviște, ediția a XXIV-a, 24-25 octombrie 2025.</p> <p>2. Congresul Internațional de Istorie a Presei, ediția a XVII-a, Iași, 27-28 septembrie 2024.</p> <p>3. The XI International Conference «<i>Cognitive Modeling in Linguistics</i>», Constanța, România, 7-14 septembrie 2009.</p>

Domeniul activităților	Tipul activităților	Categorii și restricții	Subcategorii	Punctaj	Elementul pentru care se acordă punctajul	Descriere
	3.5. Stagii în străinătate	3.5.1. Stagiul de cercetare în străinătate (exclusiv Erasmus – staff mobility)	minimum o lună	5p	fiecare stagiul 15 puncte	<ol style="list-style-type: none"> 1. Stagiul de cercetare la Universitatea din Konstanz, Germania, iunie-iulie 2017. 2. Mobilitate POSDRU/89/1.5/S/49944, Universitatea Catolică din Leuven, Belgia, iunie 2011. 3. Bursier al Oficiului Național al Burselor de Studii în Străinătate, Ministerul Educației Naționale, Universitatea din Bergen, Norvegia, octombrie – decembrie 2001.
		3.5.2. Visiting professor documentat ca atare, prin contract sau invitație	minimum o lună	15p	fiecare stagiul 15 puncte	<ol style="list-style-type: none"> 1. Lector de limbă română și bursier al Fundației Altana, Universitatea din Konstanz, Germania, septembrie 2004-iulie 2005.
	3.6. Prezența în baze de date și în biblioteci din țară și străinătate:	Thomson Reuters/Web of Science, Scopus, ProQuest Central, Ebsco, Wiley Online, CEEOL, JSTOR, Oxford Journals, Ulrichs, ISSN, ERIH (exclus Google Scholar/Academic); KVK, worldcat.org, lib.washington.edu, în cataloagele B.C.U. București, Cluj, Iași, Timișoara, B.A.R.		2p	fiecare prezență /lucrare până la un maximum de 100p 100 puncte	<p>BIBLIOTECI ≥ 100 puncte</p> <p>Biblioteci internaționale – 68 puncte WORLDCAT: http://www.worldcat.org/identities/lccn-n2017050120/ I. Volume – 34 puncte: <i>Expresivitatea argoului</i> (2009) – 2p x 7 prezențe – 14 p <i>Lumi discursive</i> (2013) – 2p x 7 prezențe – 14p <i>Noțiuni de stilistică</i> (2014) – 2p x 3 prezențe – 6p II. Ediții – 34 puncte: Dumitru Irimia, <i>Curs de lingvistică generală</i> (2011) – 2p x 5 prezențe – 10p Dumitru Irimia, <i>Studii eminesciene</i> (2014) 2p x 10 prezențe – 20p Mihai Eminescu, <i>Publicistică literară</i> (2018) 2p x 2 prezențe - 4p</p> <p>Biblioteci academice din România și din R. Moldova – 56 puncte I. Volume – 24 puncte: A. <i>Expresivitatea argoului</i> (2009) 2p x 5 prezențe – 10p <ol style="list-style-type: none"> 1. Biblioteca Academiei Române 2. Biblioteca Națională a României 3. BCU „Mihai Eminescu” Iași 4. BCU „Lucian Blaga” Cluj 5. BCU „Carol I” București B. <i>Lumi discursive</i> (2013) 2p x 4 prezențe – 8 p <ol style="list-style-type: none"> 1. Biblioteca Națională a României 2. BCU „Mihai Eminescu” Iași 3. BCU „Lucian Blaga” Cluj </p>

Domeniul activităților	Tipul activităților	Categorii și restricții	Subcategorii	Punctaj	Elementul pentru care se acordă punctajul	Descriere
						<p>4. BCU „Eugen Todoran” Timișoara</p> <p>C. Noțiuni de stilistică (2014) 2p x 3 prezențe – 6 p</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Biblioteca Națională a României 2. BCU „Mihai Eminescu” Iași 3. BCU „Eugen Todoran” Timișoara <p>II. Ediții – 32 puncte:</p> <p>A. Dumitru Irimia, Curs de lingvistică generală, Editura UAIC (2011) 2p x 6 prezențe – 12p</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Biblioteca Națională a României 2. Biblioteca Academiei Române 3. BCU „Mihai Eminescu” Iași 4. BCU „Lucian Blaga” Cluj 5. BCU „Eugen Todoran” Timișoara 6. Biblioteca Universității din Craiova <p>B. Dumitru Irimia, Studii eminesciene, Editura UAIC (2014) 2p x 5 prezențe – 10p</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. BCU „Mihai Eminescu” Iași 2. BCU „Lucian Blaga” Cluj 3. BCU „Eugen Todoran” Timișoara 4. Biblioteca Națională a României 5. Biblioteca Academiei Române <p>C. Eminescu Publicistică literară, Humanitas (2018) 2p x 5 prezențe – 10p</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Biblioteca Națională a României 2. Biblioteca Metropolitană București 3. BCU „Mihai Eminescu” Iași 4. BCU „Eugen Todoran” Timișoara 5. Biblioteca Națională a Republicii Moldova <p>BAZE DE DATE – 60 puncte</p> <p>Web of Science/Clarivate Analytics 2p x 4 prezențe – 8p</p> <p>SCOPUS, Elsevier – 2p x 2 prezențe – 4p</p> <p>PROQUEST – 2p x 5 prezențe – 10p</p> <p>CEEOL – 2p x 12 prezențe – 24p</p> <p>DOAJ – 2p x 7 prezențe – 14p</p>

Domeniul activităților	Tipul activităților	Categorii și restricții	Subcategorii	Punctaj	Elementul pentru care se acordă punctajul	Descriere
	3.7. Participarea la comisii de experți	de evaluare de proiecte, de susținere a tezei de doctorat sau de concurs pentru ocuparea unei funcții didactice sau în cercetare		2p	fiecare participare 88 puncte	<p>Comisii de concurs pentru ocuparea unei funcții didactice sau de cercetare – 42 puncte (21 x 2p)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Membru în comisia de concurs pentru ocuparea postului de profesor universitar, poz. 5, din statul de funcții al Departamentului de Studii Romanice, Facultatea de Litere și Arte, Universitatea „Lucian Blaga” din Sibiu, iulie 2025. 2. Membru în comisia de concurs pentru ocuparea postului de cercetător științific I, în domeniul Filologie, specializarea <i>Toponimie</i>, din statul de funcții al Institutului de Filologie Română „A. Philippide”, Academia Română, Filiala Iași, iunie 2025. 3. Membru în comisia de concurs pentru ocuparea postului de ACS, Departamentul de Științe Socio-Umane al ICI-UAIC, mai 2025. 4. Membru în comisia de concurs pentru ocuparea postului de cercetător științific III, în domeniul <i>Filologie</i>, specializarea <i>Lexicologie și lexicografie</i>, din statul de funcții al Institutului de Filologie Română „A. Philippide”, Academia Română, Filiala Iași, decembrie 2024. 5. Membru în comisia de concurs pentru ocuparea postului de CSII, specializarea <i>Lexicologie și lexicografie</i>, din statul de funcții al Institutului de Filologie Română „A. Philippide”, Academia Română, Filiala Iași, ianuarie 2022. 6. Membru în comisia de concurs pentru ocuparea postului de CSII, specializarea <i>Dialectologie și sociolingvistică</i>, din statul de funcții al Institutului de Filologie Română „A. Philippide”, Academia Română, Filiala Iași, ianuarie 2022. 7. Membru în comisia de concurs pentru ocuparea postului de conferențiar universitar, poziția 17, din statul de funcții al Departamentului de Lingvistică, Facultatea de Litere, Universitatea din București, ianuarie 2020. 8. Membru în comisia de concurs pentru ocuparea postului de conferențiar universitar, poziția 16, din statul de funcții al Departamentului de Lingvistică, Facultatea de Litere, Universitatea din București, septembrie 2020. 9. Membru în comisia de concurs pentru ocuparea postului de conferențiar universitar, poziția 15, din statul de funcții al Departamentului de Lingvistică, Facultatea de Litere, Universitatea din București, ianuarie 2020. 10. Membru în comisia de concurs pentru ocuparea postului de conferențiar universitar, poziția 8, din statul de funcții al Departamentului de Limba și literatura română și științe ale comunicării, Facultatea de Litere, Universitatea „Vasile Alecsandri” din Bacău, iulie 2019. 11. Membru în comisia de concurs pentru ocuparea postului de conferențiar universitar, poziția 12, din statul de funcții al Departamentului de Comunicare și

Domeniul activităților	Tipul activităților	Categorii și restricții	Subcategorii	Punctaj	Elementul pentru care se acordă punctajul	Descriere
						<p>Științe Politice, Facultatea de Comunicare și Relații Internaționale, Universitatea „Danubius” din Galați, ianuarie 2018.</p> <p>12. Membru în comisia de concurs pentru ocuparea postului de CSII, poziția 9, din statul de funcții al Departamentului de Cercetare Interdisciplinar Socio-Uman, Universitatea „Alexandru Ioan Cuza”, ianuarie 2016.</p> <p>13. Membru în comisia de concurs pentru ocuparea postului de CSII, poziția 12, din statul de funcții al Departamentului de Cercetare Interdisciplinar Socio-Uman, Universitatea „Alexandru Ioan Cuza”, ianuarie 2016.</p> <p>14. Membru în comisia de concurs pentru ocuparea postului de lector universitar, poziția 24, din statul de funcții al Departamentului de Românică, Jurnalism și Științe ale Comunicării și Literatură comparată, Facultatea de Litere, Universitatea „Alexandru Ioan Cuza”, ianuarie 2016.</p> <p>15. Membru în comisia de concurs pentru ocuparea postului de lector universitar, poziția 25, din statul de funcții al Departamentului de Românică, Jurnalism și Științe ale Comunicării și Literatură comparată, Facultatea de Litere, Universitatea „Alexandru Ioan Cuza”, ianuarie 2016.</p> <p>16. Membru în comisia de concurs pentru ocuparea postului de conferențiar universitar, poziția 5, din statul Departamentului pentru Pregătirea Personalului didactic, Universitatea de Vest, Timișoara, iunie 2015.</p> <p>17. Membru în comisia de concurs pentru ocuparea postului de lector universitar, poziția 59, din statul de funcții al Departamentului de Românică, Jurnalism și Științe ale Comunicării și Literatură comparată, Facultatea de Litere, Universitatea „Alexandru Ioan Cuza”, iunie 2015.</p> <p>18. Membru în comisia de concurs pentru ocuparea postului de lector universitar, poziția 23, din statul de funcții al Departamentului de Românică, Jurnalism și Științe ale Comunicării și Literatură comparată, Facultatea de Litere, Universitatea „Alexandru Ioan Cuza”, iunie 2015.</p> <p>19. Membru în comisia de concurs pentru ocuparea postului de lector universitar, poziția 8, din statul de funcții al Departamentului de Românică, Jurnalism și Științe ale Comunicării și Literatură comparată, Facultatea de Litere, Universitatea „Alexandru Ioan Cuza”, iunie 2015.</p> <p>20. Membru în comisia de concurs pentru ocuparea postului de cercetător științific III, poziția 20, din statul de funcții al Departamentului Interdisciplinar Socio-Uman din cadrul Universității „Alexandru Ioan Cuza”, februarie 2013.</p> <p>21. Membru în comisia de concurs pentru ocuparea postului de cercetător științific, poziția 27, din statul de funcții al Departamentului Interdisciplinar Socio-Uman din cadrul Universității „Alexandru Ioan Cuza”, februarie 2013.</p>

Domeniul activităților	Tipul activităților	Categorii și restricții	Subcategorii	Punctaj	Elementul pentru care se acordă punctajul	Descriere
						<p>Comisii de susținere a unor teze de doctorat – 46 puncte (23 x 2p)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Membru în comisia de susținere a tezei de doctorat cu titlul „<i>Publicistica eminesciană ca ilustrare a artei antice a elocinței</i>”, elaborată de doamna Bianca-Virginia Vandachevici (căs. Ibadula), de la Universitatea „Ovidius” din Constanța, sub conducerea științifică a doamnei Prof. univ. dr. habil. Marina Cap-Bun, Constanța 14 decembrie 2025. 2. Membru în comisia de susținere a tezei de doctorat cu titlul „<i>Interrogatives in English and Iraqi Arabic: A Contrastive Study</i>”, elaborată de dl. Sohaib Mahmood Khudhur, de la Universitatea din București, sub conducerea științifică a domnului Conf. univ. dr. habil. Alexandru Nicolae, București, 6 noiembrie 2025. 3. Membru în comisia de susținere a tezei de doctorat cu titlul „<i>Moda lingvistică – moda vestimentară în romanul românesc al secolului al XIX-lea (1845-1900)</i>”, elaborată de doamna Camelia Lăncrănjan (căs. Mila), de la Universitatea „Lucian Blaga” din Sibiu, sub conducerea științifică a domnului Prof. univ. dr. habil. Radu Drăgulescu, Sibiu, 26 septembrie 2025. 4. Membru în comisia de susținere a tezei de doctorat cu titlul „<i>Probleme de stil în traducerea automată a textului literar. (Un studiu român-francez cu posibilități de extindere)</i>”, elaborată de doamna Alexandra Lazăr (căs. Ilie), de la Universitatea „Alexandru Ioan Cuza” din Iași, sub conducerea științifică a doamnei Prof. univ. dr. habil. Magda Jeanrenaud și a domnului Prof. univ. dr. em. Dan Cristea, membru corespondent al Academiei Române, Iași, 26 mai 2025. 5. Membru în comisia de susținere a tezei de doctorat cu titlul „<i>Metaforizarea în limbile română și chineză. Un studiu contrastiv, din perspectivă cognitivă</i>”, elaborată de doamna Xin Zhao, de la Universitatea din București, sub conducerea științifică a doamnei Prof. univ. dr. habil. Camelia Stan, 11 septembrie 2024. 6. Membru în comisia de susținere a tezei de doctorat cu titlul „<i>Interacțiunea în forum: perspective lingvistice</i>”, elaborată de doamna Bianca-Maria Alecu, de la Universitatea din București, sub conducerea științifică a doamnei Prof. univ. dr. Rodica Zafiu, 23 iulie 2024. 7. Membru în comisia de susținere a tezei de doctorat cu titlul „<i>Receptarea ideilor lui Ferdinand de Saussure în cultura română. Începuturile</i>”, elaborată de dna Daniela Temneanu, de la Universitatea „Alexandru Ioan Cuza” din Iași, sub îndrumarea doamnei Prof. univ. dr. habil. Magda Jeanrenaud, 25 iunie 2024. 8. Membru în comisia de susținere a tezei de doctorat cu titlul „<i>Toponimia de pe Valea Râului Bistricioara</i>”, elaborată de dna Carmen-Maria Citirigă (căs. Țepeș),

Domeniul activităților	Tipul activităților	Categorii și restricții	Subcategorii	Punctaj	Elementul pentru care se acordă punctajul	Descriere
						<p>de la Universitatea „Ștefan cel Mare” din Suceava, sub îndrumarea domnului Prof. univ. dr. Ion-Horia Bîrleanu, 19 februarie 2024.</p> <p>9. Membru în comisia de susținere a tezei de doctorat cu titlul „Valențe pragmatico-retorice ale pronumelui în discursul publicitar românesc actual”, elaborată de dna SPRIDON (căs. CHIRILĂ) Mădălina Nicoleta, doctorandă la Facultatea de Litere a Universității „Alexandru Ioan Cuza” din Iași, sub îndrumarea doamnei prof. univ. dr. Luminița Hoartă Cărașu, 22 septembrie 2023.</p> <p>10. Membru în comisia de susținere a tezei de doctorat cu titlul „Un subgen discursiv. Știrile umoristice”, elaborată de dna SOARE Andreea-Nicoleta, doctorandă la Facultatea de Litere a Universității din București, sub îndrumarea doamnei prof. univ. dr. Andra Vasilescu, 24 iulie 2023.</p> <p>11. Membru în comisia de susținere a tezei de doctorat cu titlul „Toponimia de pe Valea Superioară a Jijiei”, elaborată de dl. ARCHIP Bogdan-Constantin, doctorand la Facultatea de Litere a Universității „Ștefan cel Mare” din Suceava, sub îndrumarea domnului prof. univ. dr. Ion Horia Bîrleanu, 15 iunie 2023.</p> <p>12. Membru în comisia de susținere a tezei de doctorat cu titlul „Argumentarea și persuasiunea în discursul televizual românesc actual. Interviu”, elaborată de dna ALEXANDRESCU Loredana Aurelia, doctorandă la Facultatea de Litere a Universității „Alexandru Ioan Cuza” din Iași, sub îndrumarea doamnei prof. univ. dr. Luminița Hoartă Cărașu, 9 noiembrie 2022.</p> <p>13. Membru în comisia de susținere a tezei de doctorat cu titlul „Aportul psiholingvisticii digitale la calibrarea programelor elearning prin emoji”, elaborată de dl. OPINCARIU Marius, doctorand la Facultatea de Litere și Arte a Universității „Lucian Blaga” din Sibiu, sub îndrumarea domnului prof. univ. dr. habil. Radu Drăgulescu, 2 noiembrie 2022.</p> <p>14. Membru în comisia de susținere a tezei de doctorat cu titlul „Deixis cognitiv, roluri semantice și emoție în poezia optzecistă”, elaborată de dna ROINIȚĂ Alina, doctorandă la Facultatea de Litere a Universității din București, sub îndrumarea dnei prof. univ. dr. Rodica Zafiu, 22 noiembrie 2021.</p> <p>15. Membru în comisia de susținere a tezei de doctorat cu titlul „Analiza discursului catehetic interconfesional, ortodox și catolic, din secolul al XIX-lea. Aspecte lingvistice și pragmatico-enunțiative”, elaborată de dna GĂȚĂ (căs. DÂNGĂ) Alexandra Ioana, doctorandă la Facultatea de Litere a Universității „Babeș - Bolyai” din Cluj-Napoca, sub îndrumarea d-lui conf. univ. dr. habil. Adrian Chircu, 16 iunie 2021.</p> <p>16. Membru în comisia de susținere a tezei de doctorat cu titlul „Tabuul lingvistic – o analiză pragmalingvistică”, elaborată de doamna PAȘCA Roxana-Florica, de la</p>

Domeniul activităților	Tipul activităților	Categorii și restricții	Subcategorii	Punctaj	Elementul pentru care se acordă punctajul	Descriere
						<p>Universitatea Tehnică din Cluj-Napoca, sub îndrumarea doamnei prof. univ. dr. habil. Daiana Felecan, 23 noiembrie 2020.</p> <p>17. Membru în comisia de susținere a tezei de doctorat cu titlul „Reflectarea în presa din perioada Marii Uniri a unor tipuri de documente ca unități bibliografice”, elaborată de dna BALOV (Racovițeanu) Mihaela, doctorandă la Facultatea de Litere a Universității din București, sub îndrumarea d-lui prof. univ. dr. Mircea Regneală, 9 decembrie 2019.</p> <p>18. Membru în comisia de susținere a tezei de doctorat cu titlul „Terminologia astronomică românească”, elaborată de dna CIOBANU Maria Marilena, doctorandă la Facultatea de Litere a Universității „Alexandru Ioan Cuza” din Iași, sub îndrumarea d-lui prof. univ. dr. Alexandru Gafton, 6 septembrie 2019.</p> <p>19. Membru în comisia de susținere a tezei de doctorat cu titlul „Discursul religios contemporan. Strategii de construcție. O perspectivă retorico-pragmatică”, elaborată de dna LOHAN Paula-Iustina, doctorandă la Facultatea de Litere a Universității „Alexandru Ioan Cuza” din Iași, sub îndrumarea d-nei prof. univ. dr. Luminița Cărăușu, 6 septembrie 2019.</p> <p>20. Membru în comisia de susținere a tezei de doctorat cu titlul „Aspecte ale afaziei Broca – lingvistica și utilizarea protocoalelor în remodelarea discursului adulților afazici”, elaborată de dna INCZE (KUTASI) Reka, doctorandă la Facultatea de Litere și Arte a Universității „Lucian Blaga” din Sibiu, sub îndrumarea d-lui conf. univ. dr. habil. Radu Drăgulescu, 19 iulie 2019.</p> <p>21. Membru în comisia de susținere a tezei de doctorat cu titlul „Identități lingvistice regionale în context european. Conservarea și valorificarea obiceiurilor și tradițiilor populare românești din arealul Slănic”, elaborată de dra VLĂȘCEANU Andreea, doctorandă la Facultatea de Litere și Arte a Universității „Lucian Blaga” din Sibiu, sub îndrumarea d-lui conf. univ. dr. habil. Radu Drăgulescu, 19 iulie 2019.</p> <p>22. Membru în comisia de susținere a tezei de doctorat cu titlul „Frazeologie biblică românească. Proverbele”, elaborată de dl. MIHALCEA I. Ioan, doctorand la Facultatea de Litere a Universității „Alexandru Ioan Cuza” din Iași, sub îndrumarea d-lui prof. univ. dr. Eugen Munteanu, 29 septembrie 2018.</p> <p>23. Membru în comisia de susținere a tezei de doctorat cu titlul „Evoluția genului epistolar românesc între secolele al XVI-lea și al XVIII-lea”, elaborată de dna MORCOV I. Gabriela-Iuliana, doctorandă la Facultatea de Litere a Universității „Alexandru Ioan Cuza” din Iași, sub îndrumarea d-lui prof. univ. dr. Alexandru Gafton, 24 septembrie 2018.</p>

NOTE:

[1] Responsabilitatea de a stabili concordanța dintre conținutul cerințelor și cel al realității – așa cum decurge aceasta din activitatea candidatului – revine comisiei de concurs.

[2] Indicatorul 1.1 se referă la capitole din lucrări de concepție unitară, în care autorii capitolelor au statutul de coautori ai cărții; se deosebește deci de indicatorul 2.1.3., infra, care vizează studii și articole cuprinse în volume colective ocazionale și în volume de comunicări prezentate la manifestări științifice.

[3] La subpunctele 1.1, 1.2 și 1.3, pentru lucrările reeditate se ia în considerare doar o singură ediție – cea indicată de autor.

Notă: Este obligatorie realizarea punctajului minim pentru fiecare set de criterii (domeniu de activitate A.1., A.2., A.3.).

Condiții minimale, punctaj			
Domeniul de activitate	Profesor, CS I, abilitare	Conferențiar și CS II	PUNCTAJ PERSONAL
	publicarea tezei de doctorat		DA
Activitatea didactică și profesională A.1	minimum 200 de puncte, din care minimum 90 obținute la categoriile A.1.1.1-1.1.2.	minimum 100 de puncte, din care minimum 60 obținute la categoriile A.1.1.-1.1.2.	381
Activitatea de cercetare A.2	minimum 450 de puncte	minimum 300 de puncte	1333
Recunoașterea impactului activității A.3	minimum 200 puncte	minimum 100 de puncte	648
TOTAL	minimum 850 de puncte	minimum 500 de puncte	2362

Data:

Semnătura:

Ioan MILICĂ